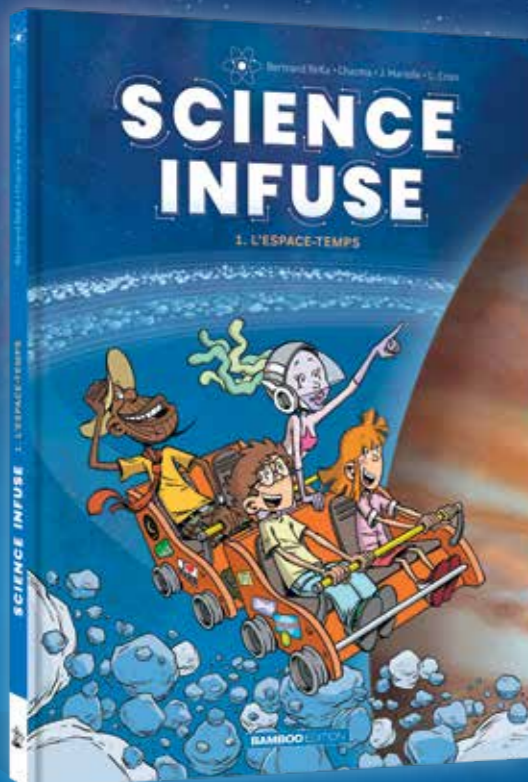


Sortie le 30 mars 2022



SCIENCE INFUSE · T1

Scénario : Bertrand BeKa & Chacma

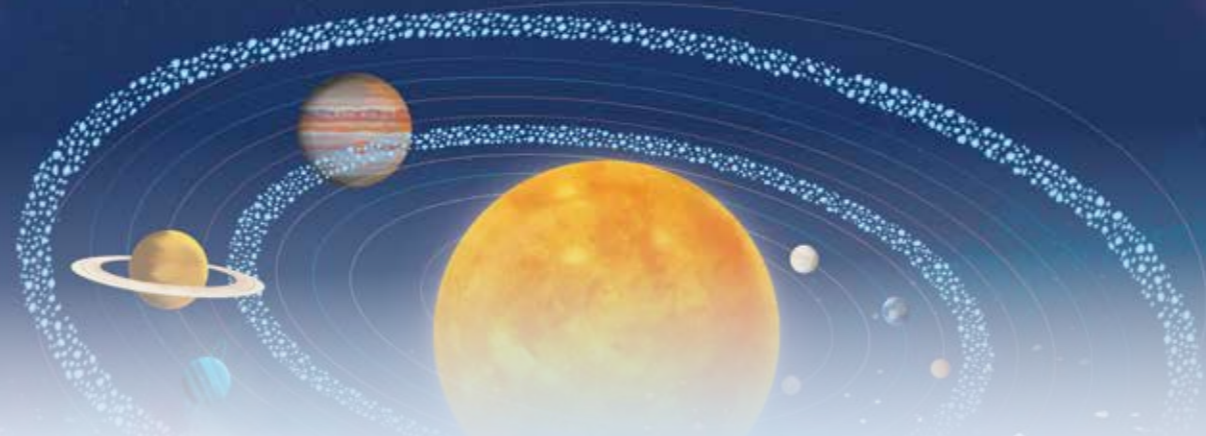
Dessin : Julien Mariolle

Couleur : Laurence Croix

ISBN : 978-2-8189-8463-5

64 pages - 14,90 euros

Un soir, Justin et Solène reçoivent la visite d'Ulwazi, un étrange voyageur du futur. Venu leur délivrer un message crucial pour l'humanité, Ulwazi doit d'abord leur expliquer les bases scientifiques nécessaires à sa bonne compréhension... Justin, Solène et Ulwazi vont donc partir ensemble décoder les mystères de l'univers. De la Lune aux confins du système solaire, et même au-delà, Justin et Solène découvrent les concepts fondamentaux de l'astronomie et de la cosmologie afin de mieux comprendre le monde qui les entoure... tout en s'amusant!



À PROPOS DES AUTEURS

B. BeKa · coscénariste

Bertrand Escaich est l'une des deux parties du duo de scénaristes BeKa. Aux éditions Bamboo, ils ont notamment créé les séries à succès *Les Rugbymen* (plus de 3 millions d'exemplaires vendus), *Studio Danse* (plus d'1 million d'exemplaires vendus), et *Le jour où...*, une série de feel-good BD. Les BeKa travaillent sur d'autres albums BD aux éditions Dargaud et Dupuis et écrivent également des romans et des albums jeunesse pour les éditions Bamboo Pocket, Mijade, Rageot et Auzou.

Chacma · coscénariste

Étudiant polytechnicien, Chacma donnait des cours particuliers en mathématiques et en sciences. Devenu ingénieur industriel en chimie, il a continué de mêler les genres : chercheur au labo fédéral de criminologie, organisateur de grands événements de jeunes, cadre dans une société pharmaceutique, vice-président d'un mouvement de jeunesse, etc. Jusqu'au jour où il rencontre Bertrand des BeKa qui lui propose de réunir ses grandes passions : la science et la pédagogie via la bande dessinée!

Julien Mariolle · dessins

Julien Mariolle est né en 1978 à Libourne. Un DNAP (diplôme national d'arts plastiques) à l'École supérieure de L'image d'Angoulême et une licence d'arts plastiques en poche, Julien devient enseignant en arts plastiques pendant 3 ans et graphiste pendant 2 ans avant de se consacrer à la bande dessinée. Après avoir dessiné les albums *Dans les cordes* et *Le Temps des cerises*, puis animé la série humoristique *Yul & sa clique* dans le journal de *Spirou*, Julien devient co-dessinateur au studio Mad Fabrik / Glénat sur les albums *Cherche & trouve Kid Paddle*, *Grreeny* (tomes 2, 3 et 4) et *Game Over* (tomes 8, 9, 10 et 11). Julien se tourne ensuite vers la jeunesse et l'adaptation du conte classique *La Petite Poule rousse* avant d'écrire et dessiner la série BD *Pilo* (4 tomes) chez Bamboo. En parallèle, Julien anime, avec BenBK, la série humoristique *Park Life* dans les pages du magazine *J'aime rire* (Bayard).

Vous pouvez télécharger les communiqués de presse, les biographies des auteurs et les couvertures et planches des albums en haute résolution sur notre centre de presse : bamboo.fr/presse - mot de passe : **baobab**

BAMBOO ÉDITION

bamboo.fr

Relations presse

Sophie Caiola
Tél. : +33 (0)3 85 34 67 48
Port. : +33 (0)6 23 99 30 25
s.caiola@bamboo.fr

Nazir Menaa
Port. : +33 (0)6 31 05 01 07
n.menaa@bamboo.fr

Contact presse Belgique

Stéphane Levens
Tél. : +32 (0)4 79 74 95 98
stephanelevens@gmail.com

DOSSIER DE PRESSE

SCIENCE INFUSE

1. L'ESPACE-TEMPS



BAMBOO ÉDITION

SCIENCE INFUSE

Une série pleine
d'humour et de
péripéties pour ceux
que la science intrigue
et fait rêver...



Rencontre avec Chacma,

coscénariste de *Science infuse*

Quel est le « pitch » de *Science infuse* ?

Pour reprendre les mots du coscénariste, Bertrand des BeKa, qui a eu l'idée de cette collection, c'est la série qu'il aurait aimé lire enfant pour donner envie de s'intéresser à la science! J'ajoute qu'elle est destinée à montrer à tous les lecteurs que la science est aussi excitante qu'amusante.

Vous êtes le scientifique du trio d'auteurs ?

Oh, je ne suis pas le seul, car Bertrand est titulaire d'une licence de physique et il est toujours féru de littérature scientifique. Quant à moi, si j'ai suivi les cours de l'École polytechnique, la théorie formelle m'a lassé après trois ans, et je suis finalement devenu ingénieur chimiste.

L'objectif de *Science infuse* est-il d'apprendre en s'amusant ?

Exactement! Cette série scientifiquement pédagogique mise sur le « fun » pour montrer tout ce qui est attractif dans la science. Traiter de sujets scientifiques peut paraître compliqué, alors qu'il est possible de les expliquer de manière abordable et surtout pas pédante.

Comment avez-vous procédé ?

Nous avons utilisé des images qui parlent à tout le monde afin de rendre limpides des sujets complexes. Nous avons pris des exemples tirés de Star Wars ou de Harry Potter, plutôt que de nous lancer dans de grandes théories qui risquaient de perdre les lecteurs en route. Nous nous sommes efforcés de maintenir leur intérêt tout au long de l'album, en leur donnant des explications qui dépassent le simple B.A.BA. Et le talent de Julien, le dessinateur, pour donner vie aux personnages, a été primordial!

Comment garder l'équilibre entre l'aventure, la science et l'humour ?

Certains passages étaient plus difficiles à vulgariser que d'autres, et Bertrand veillait à ce que je ne complexifie pas trop. Je pense que nous avons réussi à maintenir un juste milieu, surtout en expliquant l'espace-temps, par exemple. En tout cas, j'ai appris plein de choses en travaillant sur cet album, donc je suis certain que cela sera également le cas pour les lecteurs!



Science infuse, c'est de la BD documentaire ?

Selon moi, c'est avant tout une bande dessinée qui met en scène deux ados embarqués dans une grande aventure, de l'infiniment grand à l'infiniment petit, avec de l'humour et de l'interaction avec les lecteurs.

Comment présenteriez-vous vos personnages ?

Solène et Justin sont des jeunes d'aujourd'hui, et surtout pas des héros désincarnés qui ennuient leurs lecteurs avec des commentaires barbant! Nous avons aussi envie de casser certains clichés : notre scientifique africain, Ulwazi, est par exemple très loufoque. Quand il explique quelque chose, soit c'est un gros délire, soit on n'y comprend rien! Heureusement, son assistante virtuelle traduit ses propos pour nos jeunes ados!

Vous abordez aussi un thème d'actualité, le réchauffement climatique...

Notre bande dessinée n'est pas une tribune, mais nous dépassons parfois le cadre strictement pédagogique avec quelques allusions à de brûlants sujets contemporains. D'où cette comparaison avec Vénus et ses 464°C à cause de l'effet de serre,

une température un peu trop élevée pour avoir envie de sortir son chien le matin!

Un mot pour conclure ?

L'astronomie, la mécanique quantique, la biotechnologie et les mathématiques ne sont pas des choses barbares. C'est même beaucoup plus sympa que vous ne le pensez, surtout avec nos personnages!

