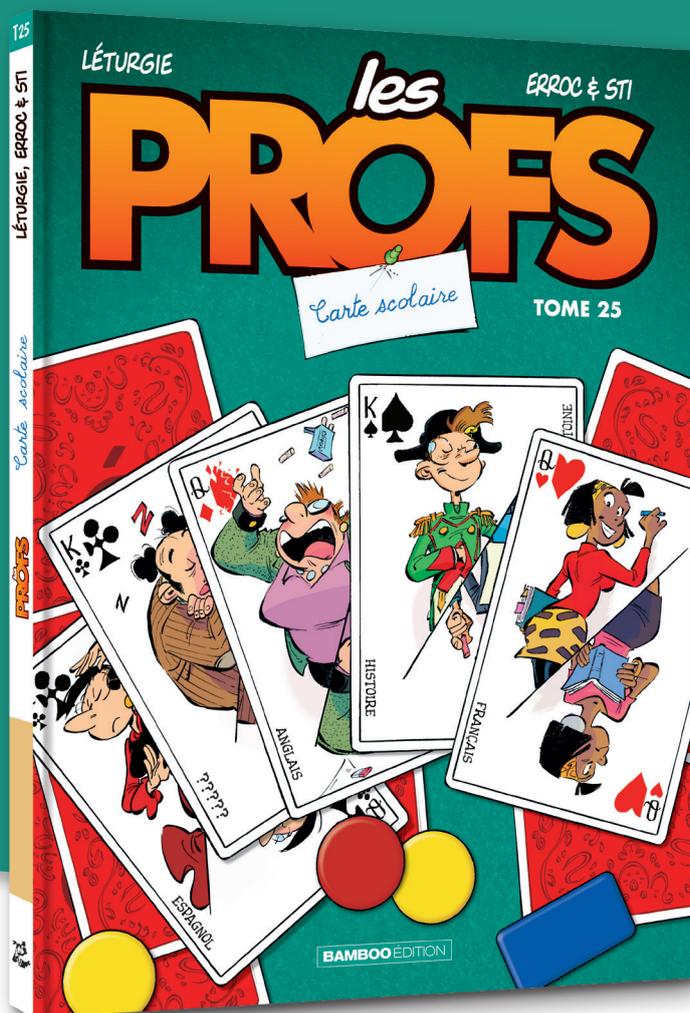


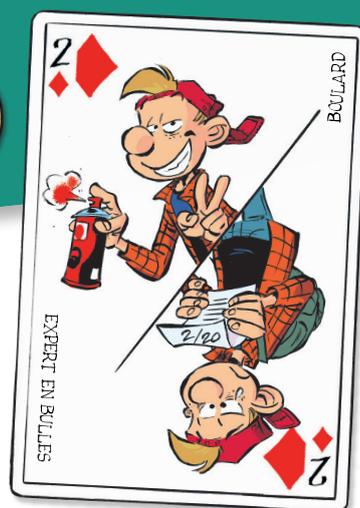
SORTIE LE 28 SEPTEMBRE 2022

LA BD ANTI-MOROSITÉ RECOMMANDÉE PAR L'ÉDUCATION NATIONALE !



Pour nos profs, cette nouvelle année est une année banale : donc c'est de pire en pire ! Les restrictions de budget sont de plus en plus démentes et les profs n'ont plus droit qu'à une demi-photocopie chacun ! Le rectorat impose un protocole de sécurité délirant qui change tout le temps et le ministre a des idées géniales, comme équiper les profs de casques antibruit pour qu'ils n'entendent pas leurs élèves dire n'importe quoi ! Au milieu de tout ça, Boulard est toujours amoureux de Louise et les Polochon doivent jongler entre le boulot et le bébé.

Dans ce nouvel album, « Carte scolaire », une fois de plus, nos profs ne sont pas tous des as, mais ils vous garantissent des paires et des brelans de gags en mode full rigolade !



LES PROFS • Tome 25

Scénario : ERROC & STI · Dessin : LÉTURGIE
48 pages · 11,90 € · ISBN : 978-2-8189-9487-0

ERROC

- Scénario -



Erroc débute dans la BD aux éditions Vaillant (les éditeurs de *Pif Gadget*) pendant trois ans. Durant cette période, il dessine la série *Hercule* avec Yannick.

Il rejoint alors Disney Hachette Presse où il réalise des articles, des illustrations, des jeux et des scénarios pour *Le Journal de Mickey*. En parallèle, il collabore avec Achdé sur la série *C.R.S = Détresse*. En 1998 débute l'aventure des *Profs*, dont il assure le scénario, avec son compère Pica au dessin. Erroc scénarise également chez Bamboo les séries *Les Musicos*, *Boulard*, *Roméo & Juliette* et écrit et dessine *Raoul & Fernand*. Il a également signé une BD réaliste surprenante chez Grand Angle (*Le Dessinateur*).

STI

- Scénario -



Sti vient du Nord. Après une carrière d'informaticien, il se reconvertit dans la BD. Tantôt scénariste, tantôt dessinateur, il a plus de 20 albums à son actif. Sti dessine aussi pour la presse BD chez *Spirou*, *Groom*, *Lanfeust Mag* ou encore *Le Journal de Mickey*. Chez Bamboo, il scénarise en 2016 *Mes premières fois*, puis *Les Seignors*. Il intègre la série *Les Profs* à partir du tome 21 et reprend *Les Footmaniacs* en 2019.

LÉTURGIE

- Dessin -



Ayant très tôt baigné dans la BD, Simon demande à son père Jean de lui écrire des scénarios, donnant naissance à *Polstar*. Sa carrière lancée, il publie *Spoon & White*, puis scénarise la série *Outre-Tombe*. Il instigue également la collection « Commedia », l'adaptation de classiques de la littérature en BD. Plus récemment, il publie *Gastoon* avec Jean Léturgie et Yann au scénario chez Marsu Productions, avant de rejoindre chez Bamboo la collection « Pouss' de Bamboo » en adaptant *Les 3 Petits Cochons* puis de reprendre le dessin des *Profs*.

BAMBOO ÉDITION



QUAI DES BULLES CÉLÈBRE LE CRÉATEUR DES PROFS, PICA !

À l'occasion de la prochaine édition du salon Quai des bulles qui se tiendra les 7, 8 et 9 octobre 2022, une exposition rétrospective sera consacrée à la carrière du créateur de la série *Les Profs*. Gérard Cousseau et Antoine Rivalan sont à l'origine de cette grande exposition et ils nous racontent en quelques mots l'hommage qu'ils ont souhaité rendre à l'auteur !

Il n'est pas un(e) seul(e) dessinateur(trice) de BD qui ressemble à un autre dessinateur de BD. D'aucun(es) se jettent dans les bras de leur canapé relaxe, après avoir lu la première page du scénario proposé tout en marmonnant cinq à six cents grammes d'angoisse existentielle :

J'y arriverai jamais... J'y arriverai jamais...

D'autres, très enthousiastes, ont déjà griffonné vingt pages de crayonnés, avant de découvrir dans les deux pages suivantes le descriptif détaillé de la mise en scène. Puis il y a les laborieux(es) et les puristes, celles ou ceux qui passent des journées entières à chercher les documents soi-disant nécessaires ! N'oublions pas les fainéant(es), les malin(e)s faisant passer leurs gribouillis pour un effet de style tout à fait singulier. (Non, je ne donnerai aucun nom !)

La liste pourrait s'allonger encore, mais elle resterait inutile car Pierre Tranchand, dit Pica, n'est assurément aucun de ceux-là ! Son dessin est classique, tout simplement classique, certes, mais directement issu du savoir-faire de ses maîtres incontestables, comme Uderzo par exemple.

Je parierais volontiers que le jeune Pica adolescent a su observer, copier et surtout comprendre où se situe le génie dans les planches du créateur d'Astérix. Fort de cet enseignement, Pica est venu rejoindre le clan des virtuoses. Malheureusement il n'est pas assez connu du grand public, sauf depuis *Les Profs*, la série qui l'a fait connaître du grand public et les a, avec Erroc le scénariste, propulsés au premier rang... de la classe!

Mais le hasard n'existe pas. Le talent et le travail sont la véritable raison de ce succès. En effet, Pica sait tout dessiner, absolument tout ! Même deux mille cavaliers affrontant une armada de drakkars avec des épées ! Et ce, presque à la vitesse de la lumière. Il n'aurait pas non plus besoin des cotes d'un bouton de braguette au Moyen Âge. Il sait bien que la braguette à cette époque était une simple fente de tissu fermée par un lacet ! Quelle que soit la demande du scénariste, Pica saura toujours la traduire en images dessinées avec des décors, des personnages et leurs attitudes représentés à la perfection...

Dans cette exposition, vous retrouverez **Les Profs**, édités chez Bamboo et adaptés au cinéma, mais également tous les personnages attachants de *Chafoin et Baluchon*, *Smith et Wesson*, *Monster Hotel*, *L'École Abracadabra...* Et bien d'autres encore, comme Marine la petite pirate, un bijou d'univers. Le nombre de séries, scénarisées par Corteggiani, est phénoménal ! Le nombre de planches dessinées, incroyable ! Qui d'autre que ce dessinateur-bosseur-passionné peut tenir un tel rythme avec un tel souci de perfection, à part Uderzo ? Si, il y a Pierre Tranchand ? Et n'oublions pas Pica, mais Pica c'est Tranchand, alors in fine il n'y en aurait que deux, l'élève et son maître ? Allez, avec une telle quantité d'auteurs(trices) dans le milieu, il doit bien être possible de rajouter quelques noms à cette liste, mais pas des tonnes, croyez-moi. Je lance une enquête...

G. Cousseau dit Gégé
Scénographe de l'exposition PICA

INFORMATION TECHNIQUE :

Festival Quai des Bulles du 7 au 9 octobre
Palais du Grand Large, salle du Grand Large



Vous pouvez télécharger les communiqués de presse, les biographies des auteurs et les couvertures et planches des albums en haute résolution sur notre centre de presse.

www.bamboo.fr/presse - mot de passe : baobab

BAMBOO ÉDITION

plus d'infos sur bamboo.fr

Relations presse

Sophie Caiola
Tél. : +33 (0)3 85 34 67 48
Port. : +33 (0) 6 23 99 30 25
s.caiola@bamboo.fr

Nazir Menaa
Tél. : +33 (0)1 41 58 19 06
Port. : +33 (0) 6 31 05 01 07
n.menaa@bamboo.fr

Contact presse Belgique

Stéphane Levens
Tél. : +32 (0)4 79 74 95 98
stephanelevens@gmail.com