

CAZENOVE

MANON ITA



LES CHIENS

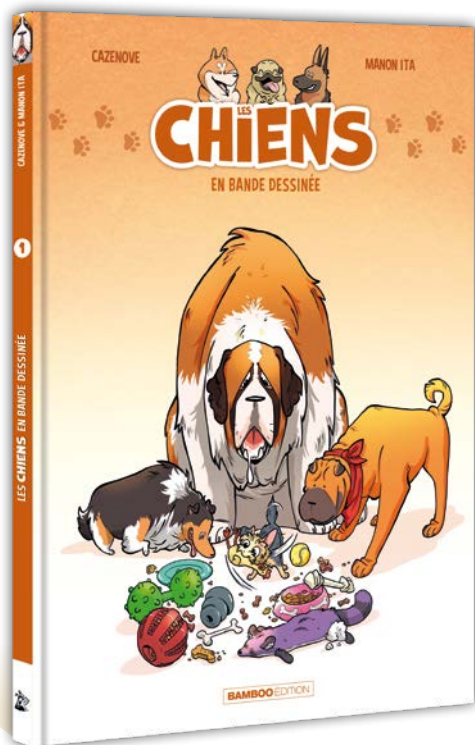
EN BANDE DESSINÉE

LA VIE EST TROP
COURTE POUR N'AVOIR
QU'UN SEUL CHIEN !

DISPONIBLE
LE 9 JUIN
AU RAYON BD



BAMBOO ÉDITION



Le chien est l'animal qui nous est le plus proche et pourtant nous ne savons pas grand-chose de lui, en dehors du fait qu'il peut donner la patte, qu'il aime squatter notre fauteuil et qu'il est prêt à tous les risques pour déguster une saucisse.

Cet album aborde tous les thèmes qui relient l'humain à son chien : l'éducation, le comportement, l'alimentation, la sociabilisation, l'entretien, le jeu, le dressage (du maître ?), tout en évoquant les différentes races. Ce serait tellement plus simple si tous avaient le même caractère !

TOME 1

Scénario : **Cazenove**

Dessins : **Manon Ita**

Pagination : 48

Prix : 10,95 euros

ISBN : 978-2-8189-8460-4

Date de sortie : 9 juin 2021



CAZENOVE - SCÉNARIO

Christophe Cazenove est né à Martigues en 1969. Ses études littéraires le conduisent à travailler douze ans... en grande surface ! C'est vers sa 10^e année de mise en rayon de produits surgelés qu'un de ses projets retient l'attention d'Olivier Sulpice : *Les Prédications de Nostra*. À partir de là, il collabore régulièrement aux séries de Bamboo mettant son humour aux profits des *Gendarmes*, des *Pompiers*, des *Sisters* ou des *Petits Mythos*.

MANON ITA - DESSINS

De son vrai nom Manon Soares, Ita est une jeune dessinatrice grenobloise. Elle partage son temps entre l'illustration et sa deuxième passion : l'élevage de carlins (élevage de petites paupiettes). Après avoir fait ses premières armes chez Ankama Éditions en tant qu'assistante dessinatrice sur l'ouvrage *Puzzle* de Mig et Frank Thillier, elle lance sa première bande dessinée en illustrant l'ouvrage *Les Chiens en BD* chez Bamboo Édition en 2021.



RENCONTRE AVEC MANON ITA, DESSINATRICE ET ÉLEVEUSE DE CARLINS !



Qui a eu l'idée de consacrer une BD à l'univers des chiens ?

Je suis passionnée par cet animal ! J'ai trois chiens à la maison, ils m'ont donné six chiots, et j'avais envie de les mettre en scène. Céline Ferré, qui travaille pour Bamboo Édition, m'a suggéré de contacter le scénariste Christophe Cazenove. J'avais déjà dessiné deux planches, je lui ai donc envoyé un dossier en lui demandant s'il serait d'accord pour lancer une série pédagogique sur ce thème... J'y suis allée au culot et ça a marché ! Nous avons ensuite monté un second dossier que nous avons soumis à Olivier Sulpice, le patron de Bamboo.

Il paraît que vous pratiquez l'élevage...

J'ai suivi une formation auprès d'une éleveuse, j'ai investi beaucoup de temps et d'argent, mais ce n'est pas une activité professionnelle. J'ai d'ailleurs l'intention d'arrêter pour me consacrer à plein temps au dessin.



C'est votre premier album, mais vous dessinez depuis longtemps ?

Je rêvais de me faire éditer depuis mes années de collègue ! Je n'ai jamais eu d'autre envie professionnelle. Ce n'est pas le dessin d'illustration qui m'intéresse, c'est vraiment la BD... Mais pas forcément « uniquement » sur les chiens, je le précise !

Comment êtes-vous venue à la bande dessinée ?

Je suis une pure autodidacte. Je ne suis pas issue d'une école, car mes parents ne voulaient pas que je suive un enseignement artistique. Je me suis donc inscrite pour préparer les concours de kinésithérapeute. J'aurais pu chercher à devenir vétérinaire, mais ma moyenne en maths était trop faible ! Avec ma sœur, j'ai passé ma jeunesse à dessiner. On créait des personnages, on leur faisait vivre des histoires, on s'enfermait dans notre chambre pour jouer aux jeux vidéo et imaginer des BD. Le dessin, c'est ma plus vieille passion !

Comment travaillez-vous avec Christophe Cazenove ?

Nous discutons du thème de chaque planche et je lui suggère des idées. Ensuite, il se charge de trouver les gags. J'apporte mon expérience des chiens et ma connaissance de l'élevage, mais il se renseigne beaucoup de son côté.

Dans l'album, les femmes sont plus à l'aise que les hommes avec les chiens...

C'est vrai, je me suis aussi fait la remarque. Ils ne sont pas très doués, les pauvres !

Élever un chien, qu'est-ce que ça signifie ?

Cela consiste à faire de beaux chiens qui sont bien dans leur tête ! Ils doivent respecter les standards de leur race, notamment en ce qui concerne le caractère et le physique.

Qu'est-ce qui est le plus difficile, dessiner ou élever un chien ?

Élever un chien, sans hésiter ! C'est vraiment dur, on a sa vie entre les mains, comme avec un enfant. Mais il ne faut pas trop se mettre la pression non plus...

Est-il nécessaire de l'élever, d'ailleurs ?

C'est indispensable. Sinon, il n'a aucune limite, et bonjour les galères à la maison ! S'il s'agit d'un gros chien, il peut aussi provoquer des accidents à l'extérieur. J'ai un eurasier de

25 kilos, je lui ai appris à ne pas sauter sur les gens qui viennent me voir...

La série va-t-elle se poursuivre au-delà de ce premier album ?

Je travaille sur le deuxième tome depuis mars dernier. Cette fois, nous ne parlerons plus d'élevage. J'aimerais bien continuer, mais je suis aussi partante pour d'autres styles de BD.

Au fait, Christophe Cazenove s'occupe-t-il correctement de sa chienne ?

Quand il la promène, il la porte dans les montées pour lui éviter de se fatiguer... Il en est complètement gaga ! C'est un petit croisé minuscule et adorable qui ressemble à un yorkshire. Je l'ai dessinée sur la couverture de l'album, c'est elle que l'on aperçoit au milieu des jouets.



Vous pouvez télécharger les communiqués de presse, les biographies des auteurs et les couvertures et planches des albums en haute résolution sur notre centre de presse.

www.bamboo.fr/presse — mot de passe : baobab

BAMBOO ÉDITION

plus d'infos sur bamboo.fr

Relations presse

Sophie Caiola
Tél. : +33 (0)3 85 34 67 48
Port. : +33 (0)6 23 99 30 25
s.caiola@bamboo.fr

Nazir Menaa
Port. : +33 (0)6 31 05 01 07
n.menaa@bamboo.fr

Contact presse Belgique

Stéphane Levens
Tél. : +32 (0)4 79 74 95 98
stephanelevens@gmail.com