

N°87

oct.  
nov.  
déc.

2024

# BAMBOO mag



HUMOUR, AVENTURE, ÉMOTION, HISTOIRE, FANTASY, MANGA...

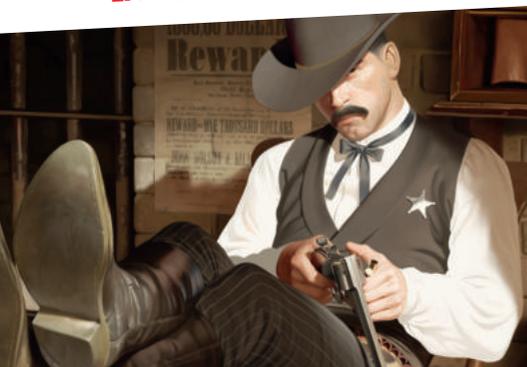
## LES PETITS MYTHOS

TIRENT AU FLANC !



Ne pas jeter sur la voie publique  
94 2218 4  
9 79104 1 112289

LAWMEN OF THE WEST

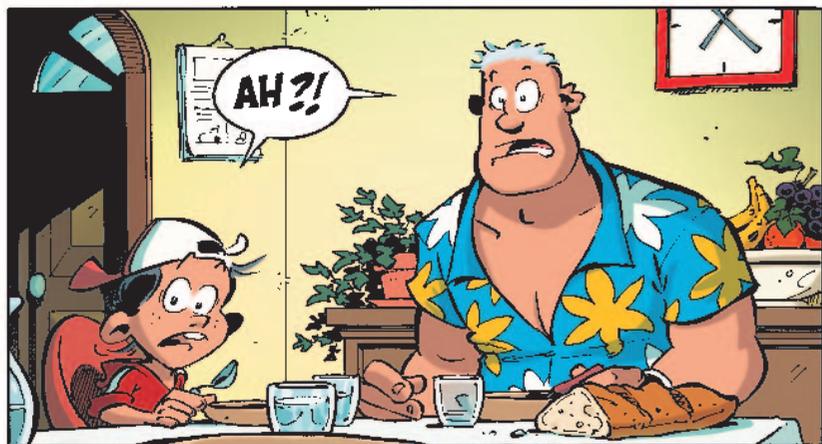


LE GRIMOIRE D'ELFIE



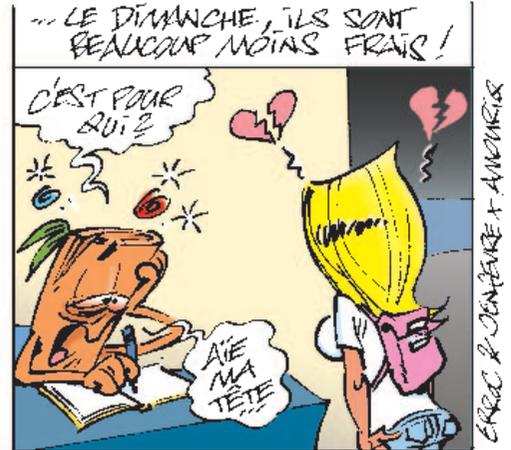
AUX CÔTÉS DU DIEU-LOUP





# Sommaire

octobre - novembre - décembre 2024



## Chers lecteurs,

La fin d'année arrive à toute vitesse. Néanmoins, il reste quelques grands événements avant de passer en 2025. Tout d'abord, les grands noms du western en bande dessinée se réunissent une nouvelle fois pour une aventure incroyable qui retrace le parcours implacable et violent des hommes de loi de la conquête de l'Ouest. Ça s'appelle *Lawmen of the West*, c'est d'une beauté incroyable et c'est chez Grand Angle... et bientôt dans votre bibliothèque.

Ensuite, place à l'humour. Et de ce côté-là, cette fin d'année n'est pas en reste avec *Les Petits Mythos* qui reviennent dans un 15<sup>e</sup> tome après avoir foulé les stades des Jeux antiques. Wendy et Marine, les *Sisters-Tornades*, vous présentent leur nouvelle maison et *Les Profs* font une rentrée tonitruante. Ça va rigoler au coin du feu, cet hiver !

Du côté des mondes fantastiques, *L'Ogre Lion* revient dans un troisième opus et *Elfie* vous enchantera à nouveau au pays des origamis magiques en mettant le cap, cette fois-ci, sur une île du Marais poitevin pour une grande fête de Walpurgis !

Petit tour aussi du côté du Japon avec un focus sur Japan Expo. *Doki-Doki* vous emmène dans les coulisses du plus grand festival européen sur le Japon pour vous faire vivre l'ambiance unique comme si vous y étiez !

Un programme riche et varié qui, nous l'espérons, vous fera voyager et voir la vie en couleurs. Nous vous souhaitons de bonnes fêtes de fin d'année et nous vous donnons d'ores et déjà rendez-vous en 2025 pour de nouveaux numéros de votre magazine préféré.

Bonne lecture,

Olivier Sulpice

### NEWS p. 5-7

LES PETITS MYTHOS p. 11-14

LES SISTERS p. 18-21

LES PROFS p. 26-27

LES CHRONIQUES DRAKOO p. 34-36

PREVIEW : LE MONDE DE CHARLINE p. 40

LES CHRONIQUES DOKI-DOKI p. 45-49

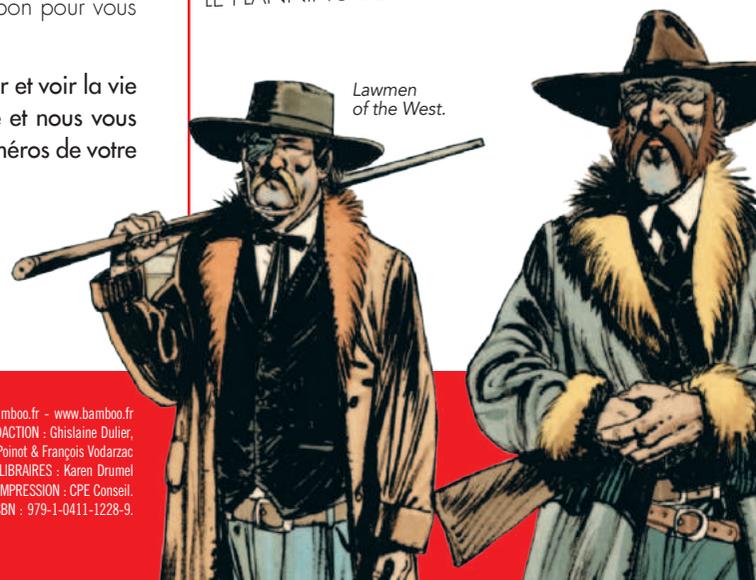
LES POMPIERS p. 54-55

LES CHRONIQUES GRAND ANGLE p. 59-64

LES CHRONIQUES FLUIDE GLACIAL p. 69-71

ON EN PARLE p. 74-75

LE PLANNING DES PARUTIONS p. 79-81



# ÉTIENNE WILLEM EST PARTI ...



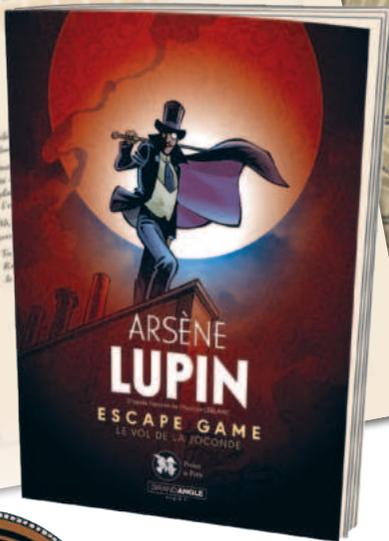
C'est avec une infinie tristesse que nous avons appris dimanche 16 juin la disparition d'Étienne, retrouvé sans vie à son domicile le matin même. Cette nouvelle nous laisse tous, ses proches et ses amis, dans une sidération douloureuse.

## Parcours

Après des études d'Histoire d'où il ressort avec une licence en philologie romane, Étienne se lance dans la grande aventure du 9<sup>e</sup> art en 2004. Il fait ses premières armes aux éditions Paquet avec la série *Vieille Bruyère et Bas de Soie* (2004 à 2007), récit policier d'ambiance situé dans l'Angleterre des années 1930, puis *L'Épée d'Ardenois* (2010 à 2015), qui se déroule dans un monde médiéval fantastique, et enfin la trilogie *Les Ailes du singe* (2016 à 2019), au cœur de la Grande Dépression dans les États-Unis des années 30. Ces deux dernières séries ont en commun de mettre en scène des personnages animaliers.

Il arrive dans le groupe Bamboo sous le label Grand Angle avec *La Fille de l'Exposition universelle* (scénario Jack Manini, 2018 à 2021). On suit les aventures de Julie Petit-Clou, diseuse de bonne aventure, sur fond des différentes expositions universelles de 1855 à 1937. Passionné par *Le Paris des Merveilles*, série de romans de Pierre Pevel avec qui il s'est lié d'amitié, il contacte Drakoo et en 2020 paraît une série dérivée, *Les Artilleuses*. En 2022, il s'attaque à la série mère dont il réalise l'adaptation et le dessin.

Le travail d'Étienne Willem se distingue par sa capacité à créer des univers immersifs et variés, allant du steampunk à des récits plus historiques. Le voir arpenter les allées de festivals, salons et librairies en kilt nous manquera assurément... Nos pensées vont bien sûr à ses enfants, à sa famille et à Stéphanie.



## Dans la peau d'Arsène

Avec **Arsène Lupin**, Maurice Leblanc a inventé deux genres : le récit de super-héros et le polar ésotérique. **Pour l'achat d'un des albums d'Arsène Lupin (hors nouveauté) chez les libraires participants, le label Grand Angle vous offre un escape game conçu en partenariat avec Les Potins de Paris.** Avec *Le Vol de la Joconde*, vous enfilerez le costume du plus connu des héros populaires. Seul ou en famille, vous allez pouvoir résoudre les mystères oubliés de la capitale et déchiffrer les plus retors des codes secrets.

## Halloween Party

Pour se plonger dans l'ambiance d'Halloween, rien de tel qu'un bon cimetière et une bande de morts-vivants. Cette année, pour rendre votre fête mémorable, le plus croquant des zombies s'incruste chez vous avec deux invités surprises : Marine des **Sisters** et Elfie du **Grimoire d'Elfie**, pour mettre une ambiance de ouf. **Foncez en librairie et profitez de l'offre spécial Halloween : pour l'achat d'un tome de Tizombi ou d'un poche Sisters, un masque est offert.** Si vous n'aviez pas d'idée, à présent, votre déguisement est tout trouvé !



Suivez Bamboo, Grand Angle, Doki-Doki et Drakoo sur Instagram, X et Facebook. Abonnez-vous à la newsletter Bamboo en scannant le QR code :



## Elfie en Ukraine

**Bonne nouvelle : nos séries ont le vent en poupe à l'étranger ! À l'occasion de la sortie de l'album *Le Grimoire d'Elfie*, les libraires ukrainiens ont joué le jeu à fond en créant un espace dédié à la série.** Impossible de passer devant la devanture sans repérer Elfie grâce à un énorme sticker et une pile de livres. Une fois à l'intérieur, c'est tout l'univers de la série young adult qui est recréé avec des origamis, le grimoire et plein d'autres petites décorations. Une initiative qui fait chaud au cœur dans un pays qui a besoin d'évasion.



## Une série Doki sur Netflix

***The Rising of the Shield Hero* débarque sur Netflix. La série phare, qui compte 24 volumes que vous pouvez retrouver en librairie, est adaptée en animé sur la plateforme de streaming.** Deux saisons sont d'ores et déjà disponibles en France. La troisième est diffusée au Japon et la quatrième en cours de réalisation. Si vous aimez le manga, vous allez adorer suivre les aventures sur écran de Naofumi, projeté dans un jeu de rôle d'heroic fantasy. Et si vous ne connaissez pas ***The Rising of the Shield Hero***, c'est le moment ou jamais de vous lancer !

# Novembre 1918



## Calendrier pour la nouvelle année

Vous ne savez pas quel jour on est, quelles sont les semaines paires et impaires et quand tombent les jours fériés ? Bamboo a la solution : comme chaque année au mois de décembre, un calendrier est offert pour l'achat d'une BD, histoire de commencer l'année sous les meilleurs auspices. Et rassurez-vous, il y en a pour tous les goûts : sport, animaux, métiers... vous trouverez forcément votre bonheur. Courez chez votre librairie (mais attention au verglas quand même) et faites votre sélection parmi **Camomille et les chevaux**, **Les Rugbymen**, **Studio Danse**, **Les Pompiers**, **Les Fondus de moto** et plein d'autres, et laissez la grande famille Bamboo vous accompagner toute l'année 2025. Bonne année !

## Les indiscretions du P'tit Bamboo



- À peine le tome 19 des **Sisters** bouclé que William et Cazenove retournent au cimetière pour un nouveau tome de **Tizombi**, prévu pour 2026.
- Le prochain tome des **Insectes en BD** sera consacré aux papillons et aux libellules.
- Le prochain album de la collection Marcel Pagnol sera **Le Premier Amour**, un scénario original jamais filmé se situant à la préhistoire.
- Lili Mésange et Stefano Turconi sont en pleine préparation du premier roman jeunesse **Camomille et les Chevaux**.
- Jean-Yves Le Naour termine actuellement l'écriture du prochain **Compagnon de la Libération**, consacré à André Malraux (dessins d'Alain Grand).
- Amandine Marshall et Nathalie Janer vont proposer **Les Aventures de Petit Chou**, une série de livres jeunesse basée sur la vie quotidienne dans l'Égypte antique.
- Avec **Alchithémie**, Drakoo accueille l'auteur Benoît Boursoit pour un premier album qui va faire couler beaucoup d'encre !



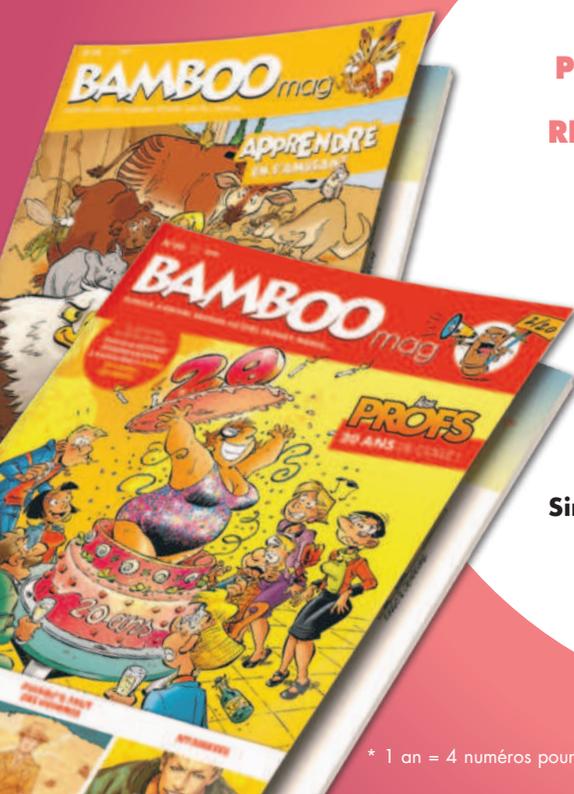
# DEMANDE À TON LIBRAIRE LE BAMBOO MAG ! IL EST GRATUIT !

ET SI TU NE TROUVES PAS TON MAGAZINE PRÉFÉRÉ, TU PEUX T'ABONNER ET RECEVOIR 4 NUMÉROS PAR AN DIRECTEMENT CHEZ TOI\* ET PROFITER AINSI DE 320 PAGES DE LECTURE ET D'ACTUALITÉ BD !

Pour cela, c'est simple, rends-toi sur le site Internet [www.bamboo.fr](http://www.bamboo.fr) rubrique **Bamboo Mag** et suis les indications. Sinon scanne le flashcode ci-dessous. Facile, non ?



\* 1 an = 4 numéros pour 19 € (participation aux frais de port).





## Dans la hotte du Bamboo Noël

Noël arrive à grands pas et vous ne savez toujours pas quoi mettre sous le sapin pour ravir vos proches ? Surtout, ne paniquez pas ! Le petit Bamboo va vous venir en aide ! Il a dans sa hotte tout un tas d'idées qui feront s'afficher à coup sûr de beaux sourires sur les visages de ceux qui vous sont chers.

Si vous êtes un grand amateur de Far West, Grand Angle a le cadeau idéal pour vous ! Grâce à sa collection dédiée au western, plongez au cœur de l'Ouest américain et vivez la grande aventure comme si vous y étiez. **Si vous achetez deux albums parmi les suivants : Gunmen of the West, Indians !, Go West Young Man, Ghost Kid, Wanted, Jusqu'au dernier et Ennemis, une magnifique reprographie vous est offerte (1).** Alors qu'attendez-vous, enfiler vos bottes à éperons, mastiquez votre tabac et rendez-vous au saloon... euh en librairie !

Besoin d'évasion et de lectures qui font du bien pour clôturer l'année de la meilleure des façons ? Ça tombe bien, il y a deux écrans dans la hotte du Bamboo Noël qui n'attendent plus que vous. **Vivez des**

**aventures pleines de magie avec les deux premiers volumes du Grimoire d'Elfie (2) et prenez le temps d'écouter votre voix intérieure avec les tomes 1 et 2 de (Dé)rangée (3).** Deux beaux-livres qui feront leur petit effet au pied du sapin !

**À tous les fans de mangas, c'est le moment de prendre des notes avec la pluie de coffrets qui sort en fin d'année (4).** Tout d'abord la grande nouveauté, le coffret du **Prince alchimiste**, qui nous plonge dans les arcanes de l'alchimie. (Re)découvrez ensuite l'intégrale de **Ken'en - comme chien et singe**, le duo irrésistible au cœur du Japon légendaire, et le coffret de la romance poignante **Sur la colline où poussent encore ces fleurs**. Place aussi aux amoureux des chats avec les coffrets de **Félin pour l'autre !,**

**La Gameuse et son chat** et **Chat de Yakuza**. Sans oublier la nouvelle édition de l'intégrale du survival **Dédales (5)** et la réédition de l'Art Book de **Sun-Ken Rock (6)**.

Tonton Michel est invité pour le réveillon. Il adore l'humour absurde, mais en général, ses blagues font chou blanc à table et chaque année, vous vous creusez la tête pour trouver quoi lui offrir. Bambo Noël a le cadeau parfait : **le tome 5 de Faut pas prendre les cons pour des gens (7).** Un album cynique, drôle et qui n'épargne aucun sujet de société. **Et si jamais vous souhaitez être tranquille durant toute la soirée, offrez-lui les coffrets des quatre premiers tomes (8).** Après tout, ce n'est pas tous les jours qu'on trouve quelqu'un qui comprend notre humour.

QUAND UN CHEVAL VA FAIRE UNE BÊTISE, ÇA SE VOIT...



À SON ATTITUDE, À LA POSITION DE SES OREILLES, À SON AIR COQUIN...

ÇA PEUT VENIR N'IMPORTE QUAND...



N'IMPORTE OÙ...



ET QUAND ON S'Y ATTEND LE MOINS, HOP, IL ENTRE EN ACTION...



ET RIEN NE PEUT L'ARRÊTER.



HIIIIII !

VANDALE ! ASSASSIN !  
MES CAROTTES !

EH BIEN, CROYEZ-LE OU PAS, À LA MAISON, C'EST PAREIL.



ANAÏS...

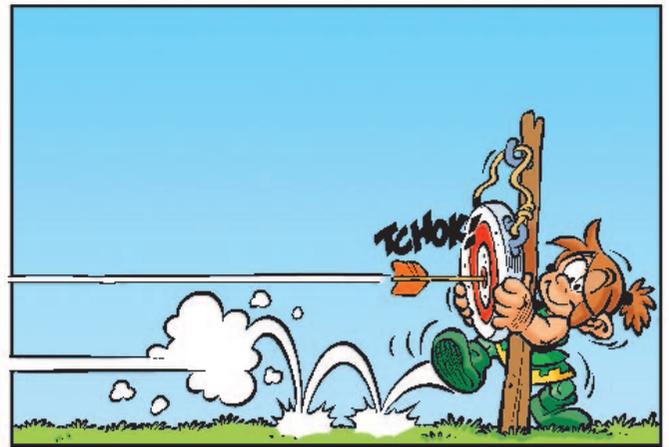


TU PEUX NOUS DIRE CE QUE TU NOUS RÉSERVES, TU SAIS...

... ON GAGNERA DU TEMPS !

ANAÏS, S'IL TE PLAÎT...







**C'est bien connu, les mythes sont éternels ! C'est donc tout naturellement qu'Artémis, la plus écologiste et la plus féministe des déesses grecques, fait son apparition dans ce tome 15 des *Petits Mythos*. En accord avec notre monde d'aujourd'hui, elle va tenter d'inculquer quelques notions socio-environnementales à Totor et sa bande. On vous le dit... c'est pas gagné !**

### Une mise en lumière



© A. Moreau pour Bamboo Édition

« Artémis nous a séduits parce qu'elle incarne des valeurs d'aujourd'hui : indépendance, écologie, soif de justice, explique Philippe Larbier, dessinateur de la série. Forte, féministe avant l'heure, c'est la femme moderne par excellence. Elle ne cherche pas à imiter les hommes, encore moins à collaborer avec eux, elle n'a confiance qu'en elle. »

Blessé par les hommes, le petit cœur d'Artémis ne bat que pour les animaux, qu'elle vénère et protège. Mais... pourtant, elle chasse ? Oui, bon, la mythologie, c'est un peu compliqué !



## Un sacré caractère !

Déesse de la nature en général et de la faune sauvage en particulier, **Artémis** est aussi déesse de la chasse, de la lune, de la fertilité et des accouchements. Fille de Zeus, elle a aidé sa mère à accoucher de son frère Apollon alors qu'elle n'avait que... quelques heures de vie ! Eh oui, elle est comme ça, Artémis !

Dans **Les Petits Mythos**, c'est une chipie, râleuse, susceptible. À côté de ça, elle est franche et directe. La preuve ? Si on oublie de lui faire un cadeau, elle envoie un sanglier géant détruire la ville ! Un chasseur la regarde se baigner nue ? Hop ! Transformé en cerf, le prétentieux ! Et puis tiens, mangé par ses propres chiens, c'est encore plus rigolo\* ! Un caractère, on vous dit...

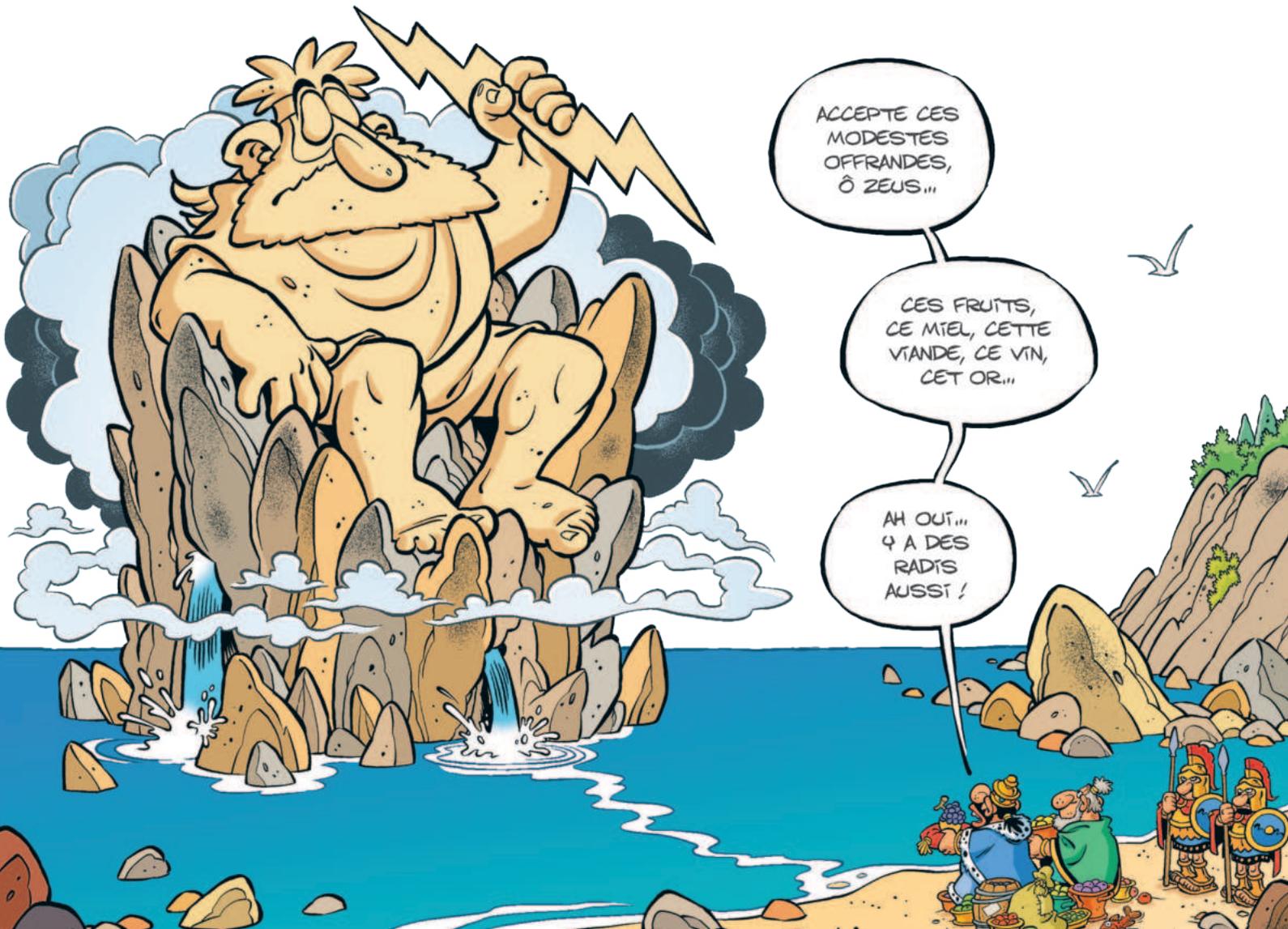


\* Histoire authentique de la mythologie grecque.

## La mythologie grecque, quelle blague !

Philippe Labrier s'amuse beaucoup : « J'aborde les mythes grecs comme des histoires drôles, parce que sinon, c'est vraiment tragique ! La plupart sont totalement dénués de morale... Icare puni de mort parce qu'il s'approche du soleil, ça veut quand même dire que l'homme n'a pas le droit de

s'approcher de la lumière, de s'émanciper de sa condition terrestre. Il doit rester à sa place, faire des offrandes et puis c'est tout ! Les dieux grecs détestent les humains, c'est pour ça qu'avec Christophe (Cazenove) on se moque d'eux, ils l'ont bien mérité ! »

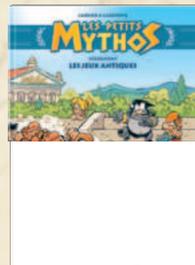
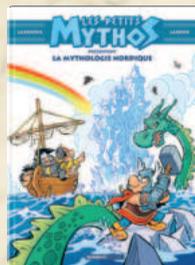


## En dédicace, Philippe Larbier fait le show !

**En séance de dédicace, il offre du temps, des cadeaux, des goodies :**  
« Au départ c'était pour faire connaître la série, maintenant c'est pour remercier mes petits lecteurs et leurs parents. Rencontrer des gens, discuter avec eux, c'est mon plaisir. J'adore dédicacer dans les fêtes de village, les centres commerciaux. »

### Les Petits Mythos, c'est aussi...

**7 podcasts de 10 minutes :** des comédiens évoquent un mythe ou un personnage. « On peut les faire écouter à l'école, le vendredi en fin de classe quand les enfants sont fatigués. »



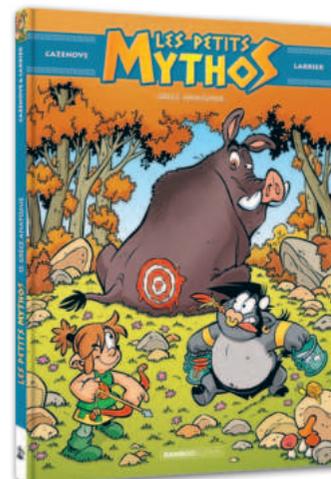
**2 hors-séries :**  
La Mythologie nordique  
Les Jeux antiques

**1 journal trimestriel**  
rempli de gags,  
de jeux et de BD  
édité par Milan

## Un nouveau chez les Mythos

**Tout comme ils l'avaient fait avec la mythologie nordique, dans Les Petits Mythos expliquent : La Mythologie égyptienne, Totor, Hercule, Ulysse et leurs copains vont aller sur les bords du Nil à la rencontre de Râ, Seth, Osiris et consorts.** Mais pas sûr qu'à l'ombre des temples et des pyramides, les divinités supportent les (nombreuses) bêtises des Mythos.

Sous l'œil expert d'Amandine Marshall, égyptologue et mythologue, Cazenove va alterner gags et pages didactiques. Et, grande nouvelle, c'est Bloz (**Ping !, Les Dinosaurés en BD, Le Zoo des animaux disparus**) qui assurera les dessins. Il a même reçu la bénédiction de Larbier, l'autre papa des **Petits Mythos** ! Bamboo Mag vous fait découvrir les premiers crayonnés de cet album qui arrivera au mois de juin 2025 :



**Les Petits Mythos**  
Tome 15,  
de Cazenove & Larbier  
Sortie en octobre  
56 pages • 11,90 €





# LES PETITS MYTHOS

## à l'école !

**Toute la bande des Petits Mythos a investi les salles de classe ! Et plus particulièrement l'école primaire Jean Monnet, à Illies, dans le Grand-Nord, près de Lille. Pendant plusieurs mois, les élèves de CE2 se sont glissés dans la peau de Christophe Cazenove et Philippe Larbier pour réaliser un projet BD. L'institutrice Mathilde Patteyn nous raconte tout !**

### D'où est venue l'idée de travailler sur la BD ?

La BD est un genre à part entière, elle a toute sa place en classe, d'un point de vue strictement littéraire mais aussi artistique et culturel. Elle permet de travailler de nombreuses compétences transversales, c'est donc un vrai plaisir partagé en plus d'être un travail complet. Certains élèves, plutôt insensibles à la littérature jusque-là, se révèlent et prennent goût à la lecture.

### Pourquoi Les Petits Mythos ?

Les gags, ça parle bien aux enfants, petits et grands. On est toujours de bonne humeur après une lecture de ce genre. Mais pas seulement, ça fourmille de références et de détails qui permettent souvent une deuxième lecture. La thématique de la mythologie grecque, en l'occurrence, est une ressource inépuisable en classe. Et puis, les personnages sont drôles et terriblement attachants.

### Combien de temps a-t-il fallu aux enfants pour réaliser les planches ?

Le projet s'est étendu sur presque 3 mois et nous a permis de travailler, entre autres : les mathématiques (calculer les bonnes mesures des cases, les tracer avec les bons outils de géométrie), la production d'écrits (choisir les personnages, trouver le gag, passer du brouillon à la planche), les arts plastiques (dessiner un personnage, un décor, un mouvement), l'Histoire de l'art (la mythologie).

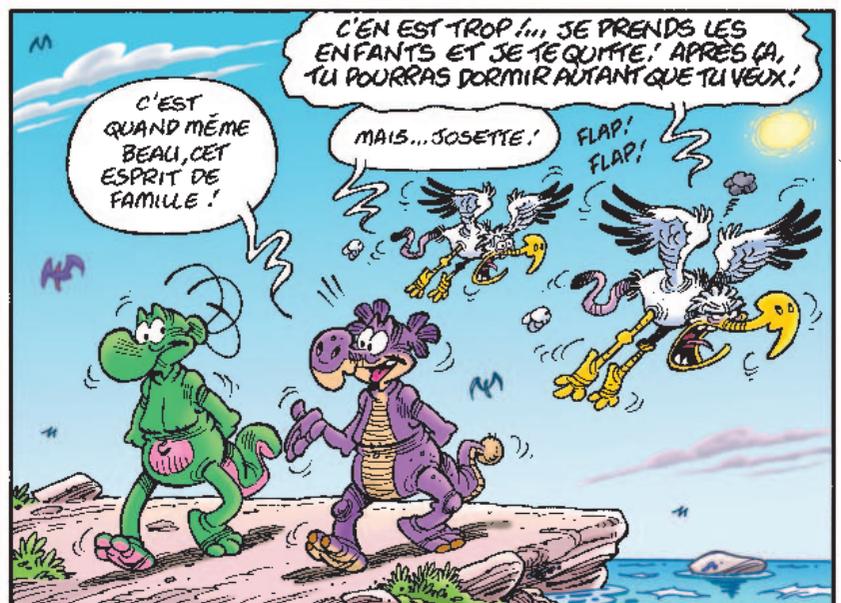
### Comment ont-ils réagi quand ils ont appris que leurs planches avaient été lues par les auteurs des Petits Mythos ?

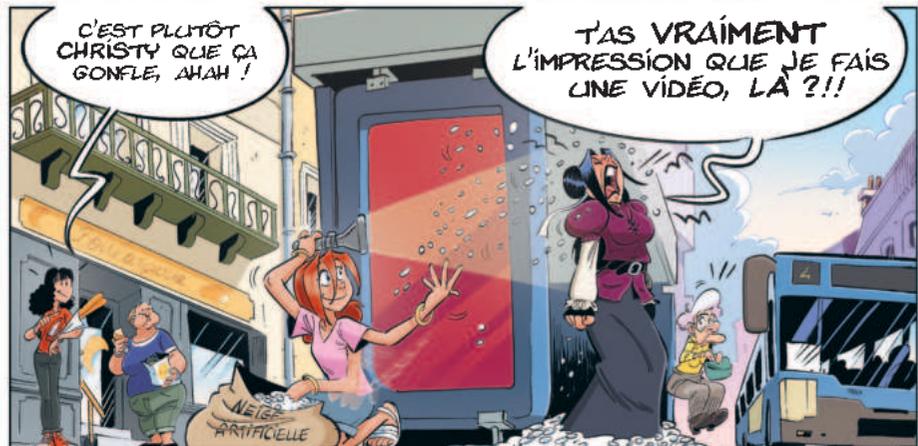
Les enfants étaient vraiment touchés et tellement fiers ! Toute la classe a applaudi, c'était incroyable de voir toute cette belle énergie ! Pour ma part j'étais émue aussi de voir comme leur travail avait été respecté, la maison d'édition et les auteurs ont été d'une bienveillance et d'une gentillesse sans égal !

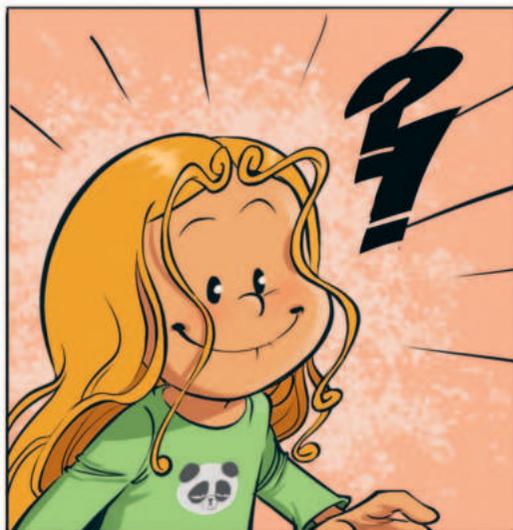
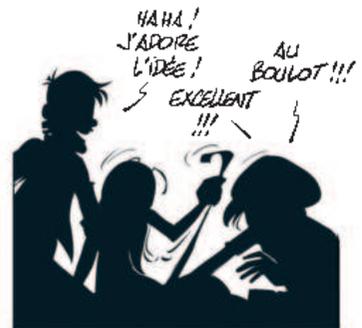
### Les élèves ont également pu échanger avec les auteurs en visio ?

Oui, les enfants n'en revenaient pas que les auteurs prennent de leur temps pour partager un bout de chemin avec eux dans ce projet. Larbier leur a même offert un album des **Petits Mythos** et une dédicace au nom de chaque élève. Jusqu'au bout, les enfants ont travaillé sérieusement et donné le meilleur d'eux-mêmes.











## Ça déménage !

**Plus désastreuses qu'une tornade, plus bruyantes qu'une course de Formule 1 et plus farouches qu'une meute de chiens de garde, les deux sœurs les plus connues de la bande dessinée sont de retour dans un 19<sup>e</sup> tome. Et le moins que l'on puisse dire, c'est qu'il y a du changement dans l'air !**

Ce n'est pas pour rien que dans le précédent album Papa et Maman demandaient aux filles de trier leurs affaires... Ils savaient, eux, qu'ils allaient tous déménager ! Aussi, quelle surprise pour Marine et Wendy de découvrir leurs nouvelles chambres, leur nouvelle maison, bref, leur nouvel espace de

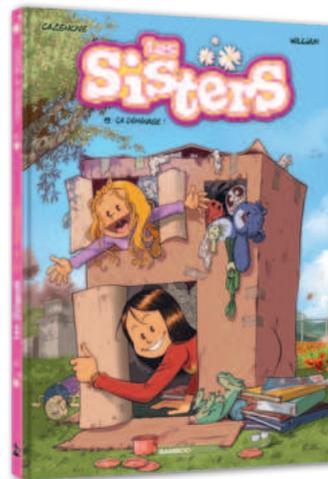
complicité et de disputes. De toute façon, du moment que l'on continue de voir ses amies, son petit copain et que l'on peut chiper le journal de nintime de sa Sister, peu importe la maison qu'il y a autour. D'ailleurs, si son doudou Puduk est avec elle, Marine pourrait même aller habiter sur Pluton (c'est marrant, c'est

exactement ce que souhaiterait Wendy !) Rendez-vous au plus vite en librairie pour découvrir les aventures de la grande brune et de la petite blonde dans leur nouvelle maison !

### Nouvelle maison, nouvelle décoration, mais mêmes doudous pour les Sisters !

Ce n'est pas parce que Wendy et Marine changent de maison qu'elles vont remplacer les valeureux Puduk et Ramollo. Ces doudous qui accompagnent Marine depuis sa plus tendre enfance sont si importants dans la mythologie des **Sisters** qu'ils ont même eu droit à leur première aventure indépendante cette année. Publiée le 2 mai dernier, la BD **Les Doudous des Sisters** explorait la place prépondérante qu'occupent ces êtres inanimés de laine et de ouate durant les premières années de nos vies. **Pour l'occasion, nous avons fait appel à Lidia Crochet, une figure référente du crochet sur Internet, pour qu'elle réalise un vrai amigurumi (peluche tricotée) de Puduk.**

Attendant, n'est-ce pas ? Vous pouvez en réaliser un vous-même si vous le souhaitez pour le glisser sous le sapin, grâce au tutoriel vidéo sur la chaîne YouTube de Lidia, via le QR Code ci-contre :



**Les Sisters**  
Tome 19,  
de Cazenove & William  
Sortie en novembre  
48 pages • 11,90 €



Les Sisters déménagent le 30 octobre 2024 ! Et qui dit déménagement, dit nouvelle chambre et donc nouvelle déco !  
**Proposez votre version de la chambre de Marine et tentez de gagner la box Sisters et un bon cadeau pour décorer votre chambre !**

**Comment participer ?**

1. Téléchargez l'image de la chambre de Marine.
2. Redécorez la chambre en utilisant n'importe quelle technique : stickers, coloriage, peinture, collage...
3. Envoyez votre création avant le 30 novembre 2024.

**Les 2 gagnants recevront une box Sisters comprenant :**

- Le nouveau tome des **Sisters**
  - Un cahier de coloriage
- Un exemplaire du magazine des **Sisters**
  - Un carnet secret
- Un bon cadeau pour décorer leur chambre

ENVOYEZ VOTRE  
 CRÉATION PAR E-MAIL À  
**concours@sistersbd.fr**  
 AVEC VOTRE NOM, ÂGE ET  
 ADRESSE POSTALE.  
 BONNE CHANCE  
 À TOUS !

POUR  
 EN SAVOIR PLUS,  
 CLIQUEZ SUR  
 LE QR CODE  
 SUIVANT :

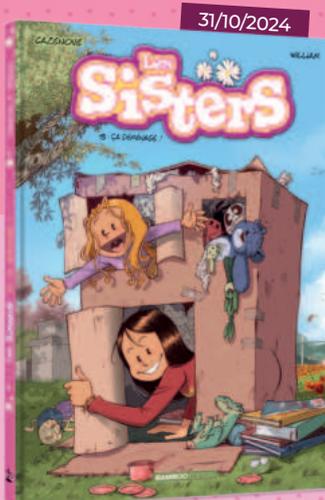
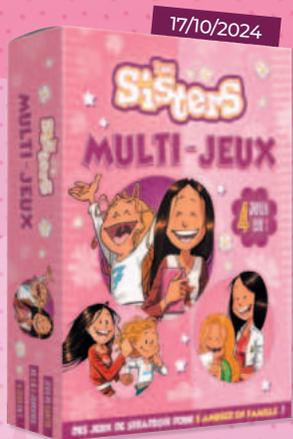


**JEU-CONCOURS**

**Les Sisters**

**INSCRIS-TOI ET TENTE DE GAGNER UN EXEMPLAIRE DE CHACUN DE CES TITRES !\***

Scanne le QR code pour t'inscrire !



**BAMBOO ÉDITION**

\*5 exemplaires de chaque ouvrage sont à gagner, dans la limite des stocks disponibles.



**En 2017, les tornades les plus folles de la BD débarquent sur le petit écran. *Les Sisters*, la série TV, produite par Samka et Bamboo, multiplie depuis les rediffusions sur M6, Gulli, 6ter et s'offre même le luxe d'être en tête des séries jeunesse les plus vues sur Netflix. Pour accompagner ce formidable succès, les romans adaptés des épisodes sont disponibles dans toutes les librairies. Avec déjà 80 volumes au compteur, impossible de s'ennuyer pendant les longues soirées d'hiver ! Mais qui se cache derrière ces adaptations ?**

Correctrice, traductrice, rédactrice, mais aussi autrice de BD et romancière, Florane Poinot (qui officie aussi sous le nom de Floppy) ne sait plus quoi faire de toutes ces casquettes. Depuis plusieurs années, elle adapte chaque mois un roman des *Sisters* à partir des épisodes de la série TV. Un travail pas si simple car il faut passer de l'écran à l'écrit et faire vivre les deux frangines non plus avec des dessins mais avec des mots. Comment s'y prend-elle ? Bamboo Mag l'a rencontrée pour vous et elle vous dit tout !

### Quelles sont les étapes de l'adaptation d'un épisode en roman ?

Tout d'abord, je regarde l'épisode avec le script sous les yeux. Je coupe les séquences en différents chapitres, en général sept ou huit, et je définis le point de vue. Est-ce que c'est à travers les yeux de Wendy que je vais raconter l'histoire ou à travers ceux de Marine ? Ou alors ceux de Maxence, des parents ou de Nath et Loulou ? Vient ensuite l'étape de l'écriture.

*Je commence par écrire les dialogues, ça me permet de me plonger dans l'histoire et de déjà réfléchir à certaines*

*mises en scène et tournures de phrase. Je raconte ensuite tout ce qu'il se passe dans l'épisode. Le plus important est de rester fidèle à l'univers des Sisters !*

### Comment choisis-tu les épisodes que tu vas adapter ?

*Je choisis en premier les épisodes qui me plaisent. Ceux qui me font le plus rire, ceux qui sont un peu différents des autres. Comme quand Wendy et Marine s'allient au lieu de se chamailler.*

*Ceux aussi avec des thèmes originaux comme la sortie cam-*



ping avec les parents, le poisson rouge comme animal de compagnie ou l'invasion de zombies. J'essaie également de faire en sorte que les volumes qui se suivent ne se ressemblent pas.

### Quelles sont les difficultés que tu peux rencontrer lors de l'écriture ?

Le manque d'inspiration parfois quand il faut décrire une énième scène de dispute entre les deux sœurs. Par exemple lorsqu'elles se poursuivent dans les rues de Pom-les-Bains ou lorsqu'elles font une bataille d'oreillers. Dans ces cas-là, il faut réussir à intéresser le lecteur sans se répéter. Trouver des phrases qui accrochent, des expressions marrantes, car ce qui marche à l'écran ne fonctionne pas forcément à l'écrit. Il faut être inventif et trouver parfois des subterfuges.

### Est-ce que les auteurs de la série lisent les romans ?

Oui ! Christophe et William lisent les romans que j'écris. D'ailleurs ils m'encouragent et me félicitent très régulièrement. C'est très important pour moi d'avoir la validation des créateurs de la série. Je me dois de rester fidèle aux person-

nages qu'ils ont créés. Aujourd'hui, je suis ravie de faire partie de la grande famille des **Sisters** !

### Quels sont tes épisodes préférés, les scènes que tu préfères écrire ?

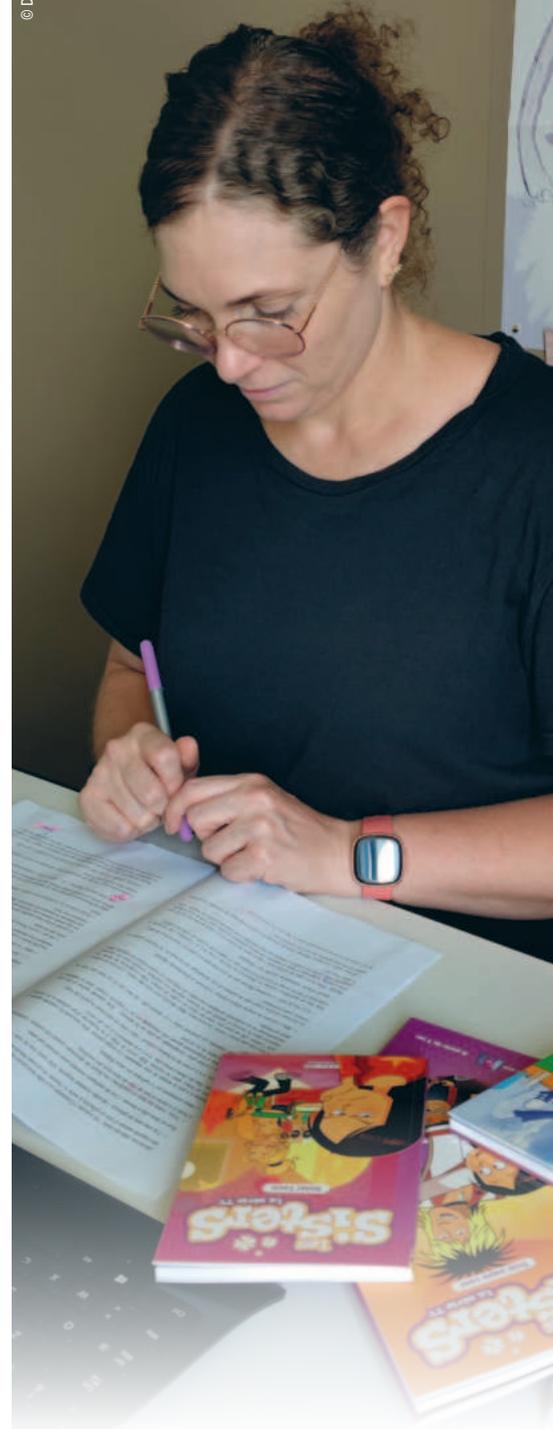
J'aime beaucoup les épisodes avec de l'aventure. Comme celui où les filles partent à la recherche d'un trésor. J'apprécie aussi les épisodes qui fichent un peu la frousse. C'est amusant d'essayer de reproduire le sentiment de peur à l'écrit. Les épisodes avec de nouveaux personnages comme Tata Coco. Tout ce qui apporte un peu de fraîcheur et de nouveauté.

### Tu as aussi écrit un roman **Petits Rugbymen**. Quelle différence avec l'écriture des **Sisters TV** ?

À l'inverse des **Sisters**, le roman des **Petits Rugbymen** est composé de contes inédits. Les personnages étaient certes déjà existants et je me devais de respecter l'univers de la série et les valeurs du rugby, mais pour les historiettes en elles-mêmes, je les ai imaginées et inventées de A à Z. Alors que lorsque j'écris **les Sisters**, je suis le script, je n'ai donc pas la même liberté. Ce sont deux exercices d'écriture différents, mais qui me plaisent tout autant !



© D.R.

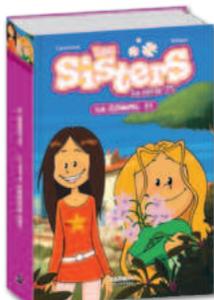


## Les derniers romans rédigés par Florane :

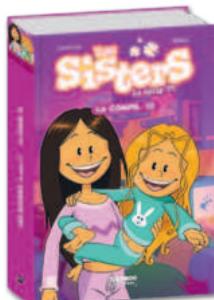
— Octobre 2024 —



**Les Sisters**  
Volume 78



**Les Sisters**  
La compil 11



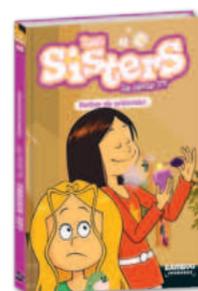
**Les Sisters**  
La compil 12

— Novembre 2024 —



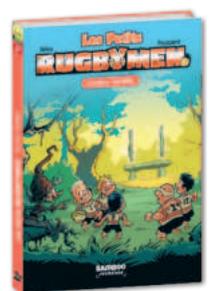
**Les Sisters**  
Volume 79

— Décembre 2024 —



**Les Sisters**  
Volume 80

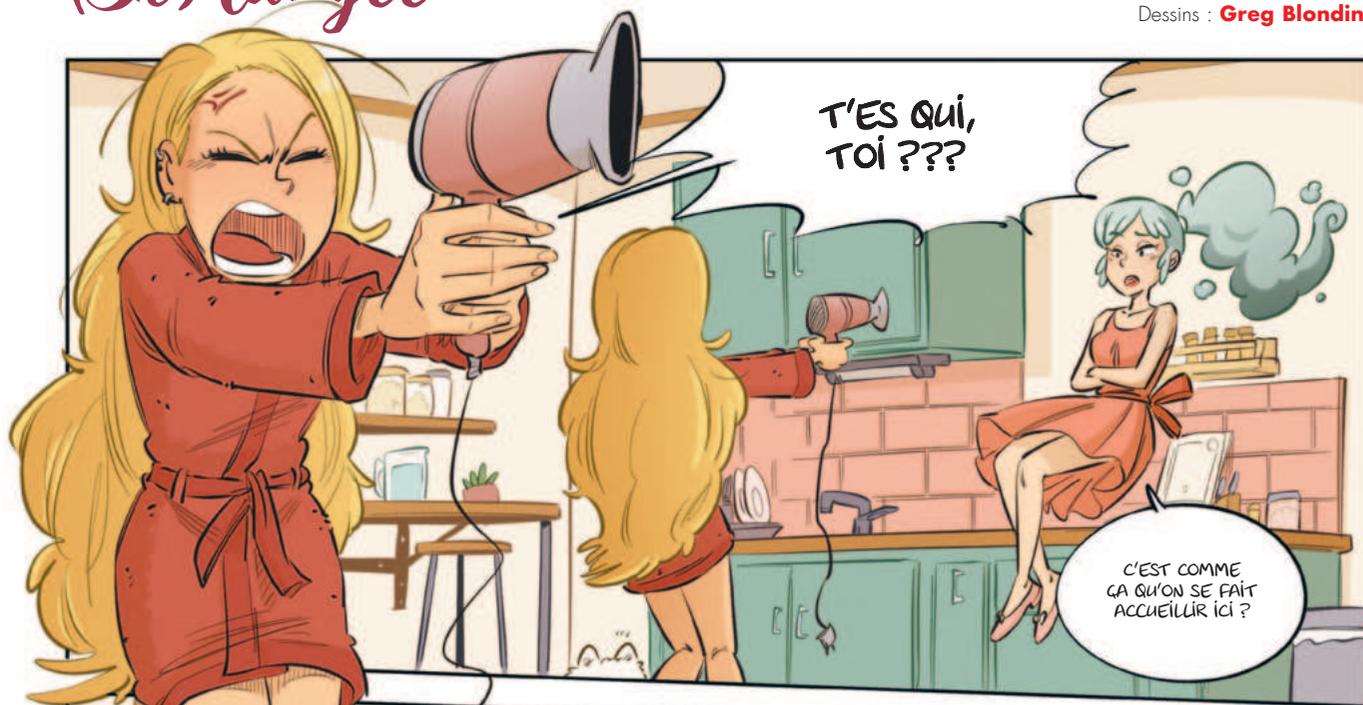
— Déjà disponible —



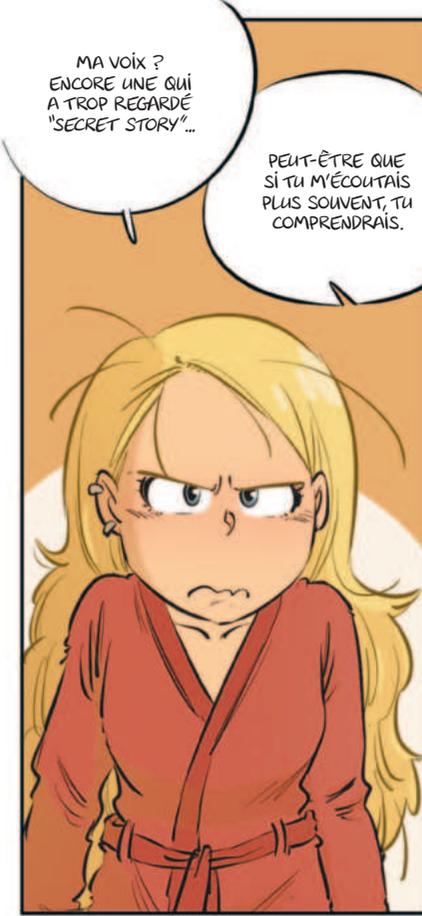
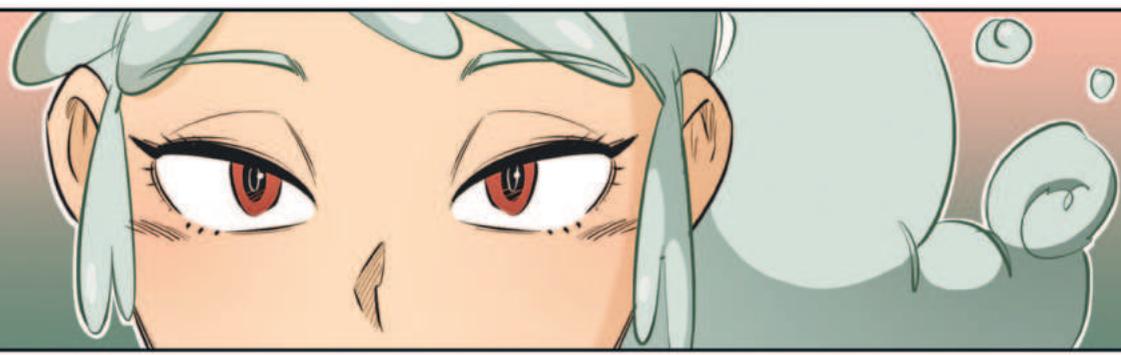
**Les Petits Rugbymen**  
Volume 6

# (Dé)rangée

Scénario : **Manon**  
Dessins : **Greg Blondin**



JE SUIS TA VOIX !



MA VOIX ? ENCORE UNE QUI A TROP REGARDÉ "SECRET STORY"...

PEUT-ÊTRE QUE SI TU M'ÉCOUTAIS PLUS SOUVENT, TU COMPRENDRAS.



JE DEVRAIS BOIRE PLUS D'EAU...

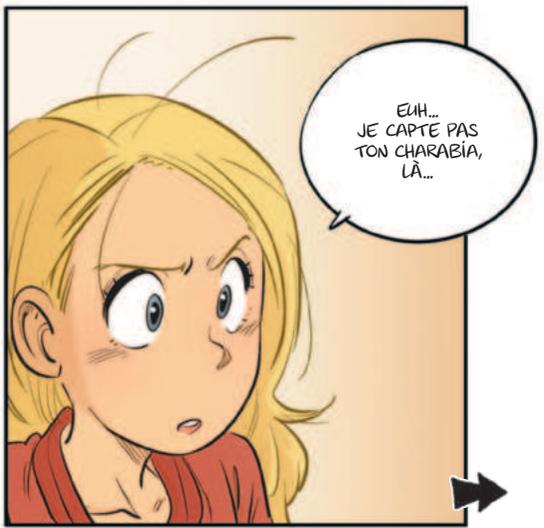
JE DEVRAIS RANGER MON APPARTEMENT...

JE DEVRAIS MARCHER PLUS SOUVENT...

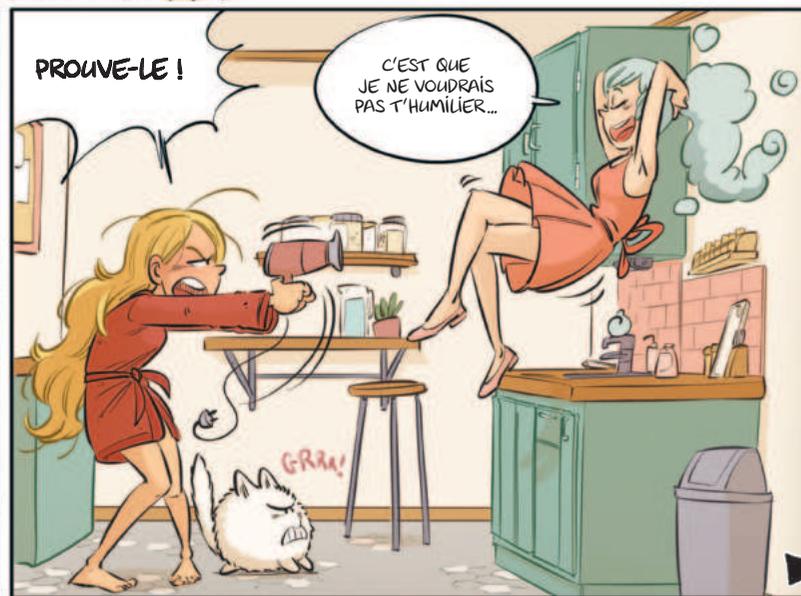
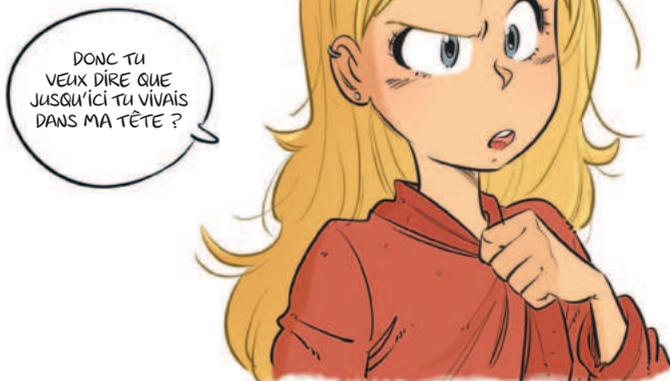
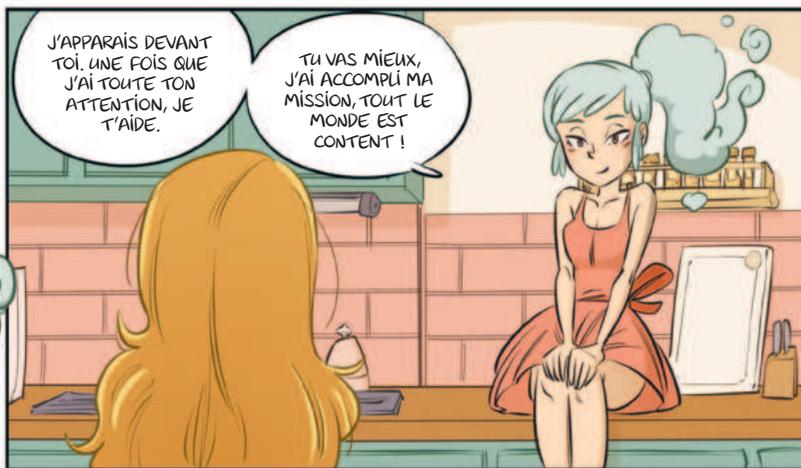


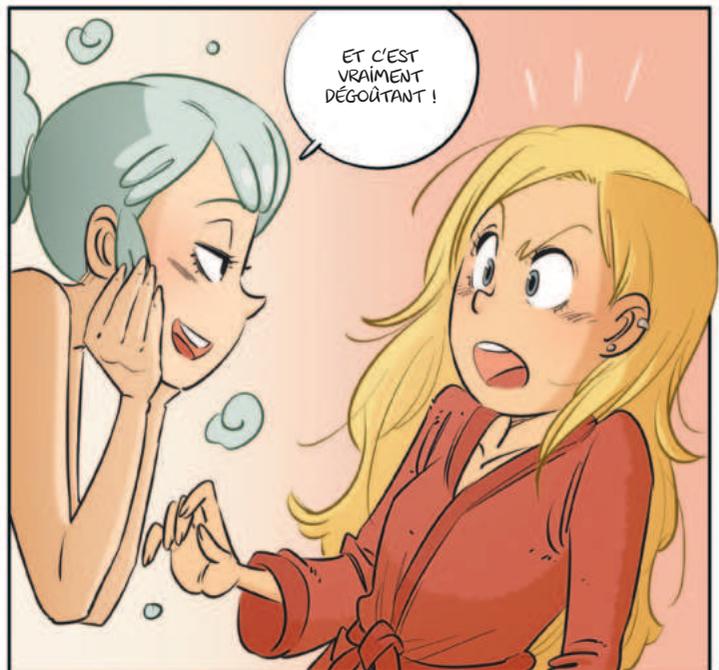
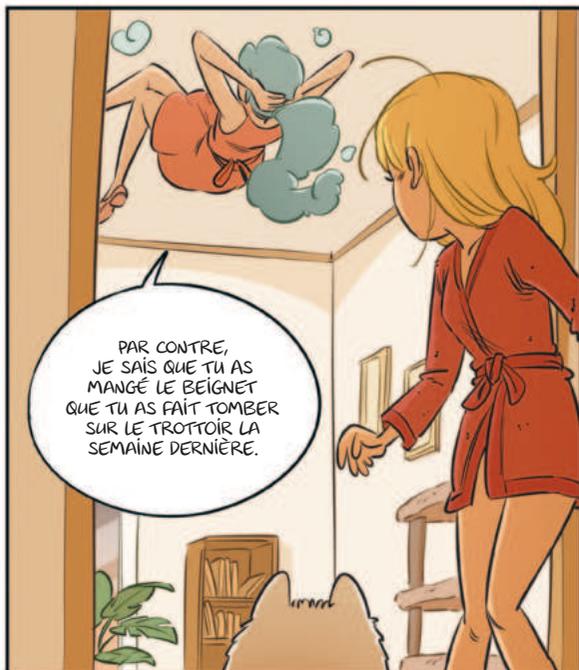
TU N'ÉCUTES PLUS JAMAIS RIEN !

DANS QUEL ÉTAT TU VAS TE RETROUVER SI JE N'INTERVIENS PAS ?



EUH... JE CAPTE PAS TON CHARABIA, LÀ...







## Profs vs Profs : ça barde sur les réseaux

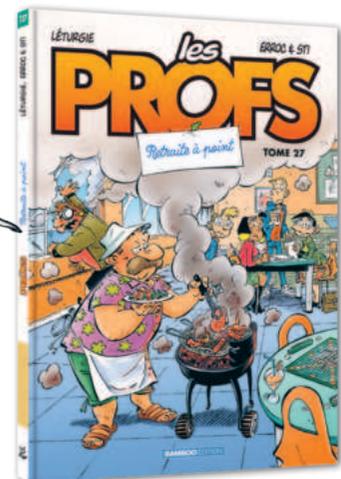
C'est qui qu'a commencé ?

Au début de l'été, les profs qui pullulent sur les réseaux sociaux et qui, depuis un bout de temps, voyaient d'un mauvais œil les railleries de salles des profs dispensées par la BD se sont répandus sur Instagram en moqueries et autres défis. Même Polochon n'en est pas revenu. À côté de ces attaques, Austerlitz, Marignan ou même Waterloo, c'était de la gnognotte ! Forcément, ces railleries sont venues aux oreilles des auteurs de la BD qui ont décidé d'amener les profs des réseaux sur leur terrain : le dessin.



### Résumé du tome 27

L'heure de la retraite a sonné pour Maurice. Après de si nombreuses années à transmettre le savoir philosophique à une meute d'ados qui s'en fiche, à lui la belle vie ! Mais peut-on vivre normalement aussi loin de la photocopieuse et des classes qui sentent la craie quand on a toujours connu ça. D'autant que, hors des murs du lycée, une menace menaçante menace et certains en veulent aux Profs de la BD. Maurice risque de devoir remettre les parties de pêche aux calendes grecques.



### Les Profs

Tome 27,  
de Erroc, Sti & Léturgie  
Sortie en novembre  
56 pages • 11,90 €

parce que parfois ça fait  
bien de vider son sac



## Un combat sans merci...

Ils ont organisé une compétition où les règles étaient aussi claires qu'un café de salle des profs ! Chaque équipe devait créer des dessins humoristiques et décalés sur le thème du sport et de la vie des enseignants.

D'un côté, cachés derrière le crayon de Léturgie, les scénaristes Erroc (l'un des papas des **Profs**) et Sti ont redoublé de créativité pour sortir le meilleur des gags en un seul dessin ! Coachés par Pica, l'autre papa plein de sagesse et de bons conseils, et soignés par Jacqueline Guénard, la coloriste historique de la série, ils ont été des adversaires redoutables dans cette battle artistique.

En face, Monsieur Rêveur, professeur d'arts plastiques à l'écran et dans la vraie vie, qui, en plus d'un maniement du crayon drôle, pertinent, mais acéré, connaît parfaitement les codes des réseaux sociaux et des tendances. De quoi surfer sur l'actualité avec agilité. Réseaux obligeant, les renforts ne se sont pas fait attendre, et une équipe d'une dizaine d'influenceurs, tous membres de la confrérie des Profs de terrain, l'a rejoint.



La mission de ces deux équipes ? Produire les meilleurs dessins et emmagasiner un maximum de likes et de retweets.



## ... mais un combat pour de rire !

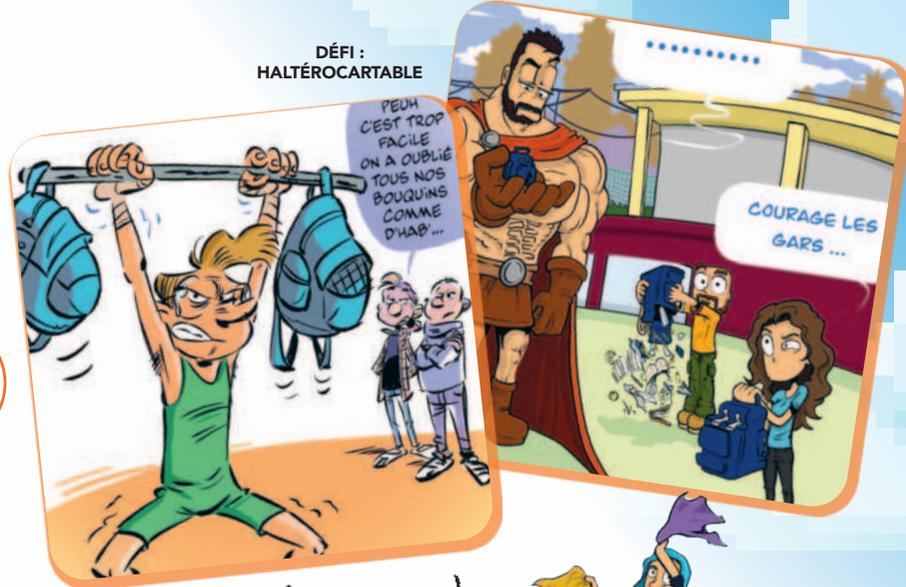
**Vous l'avez compris, toute cette mise en scène n'avait qu'un seul but : créer un moment de partage et de créativité.** Car au-delà de la compétition (qui fut acharnée), cette battle de dessins a surtout réuni des participants de tous horizons : professionnels, amateurs, jeunes et moins jeunes qui ont pu démontrer leurs talents tout en s'amusant !

Pendant 5 semaines, au travers d'une dizaine de défis, parmi lesquels le ski cross cantine, l'haltérocartable ou le tir à la craie, les participants ont rivalisé d'ingéniosité pour séduire le public qui, au final, a choisi de faire monter Mr Rêveur et son équipe sur la plus haute marche du podium. Mais les Profs ne s'avouent pas vaincus et, la prochaine fois, ils enverront Gladys dans la bataille. Et là, ça va moins rigoler derrière les smartphones !

Retrouvez tous les défis en flashant le QR Code et suivez cette bataille d'anthologie dans le cahier spécial de 10 pages inclus dans le nouveau tome des **Profs** !

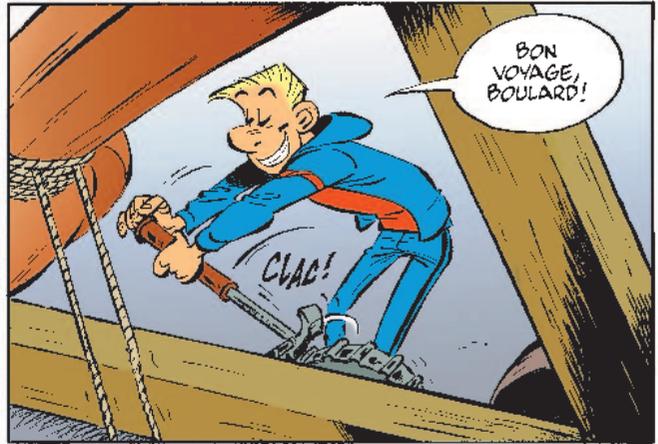
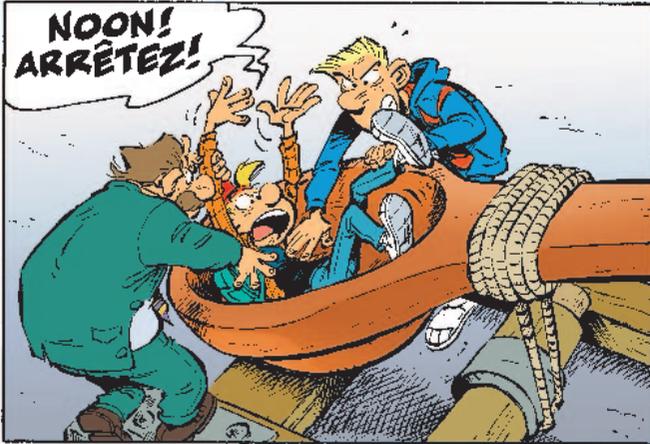
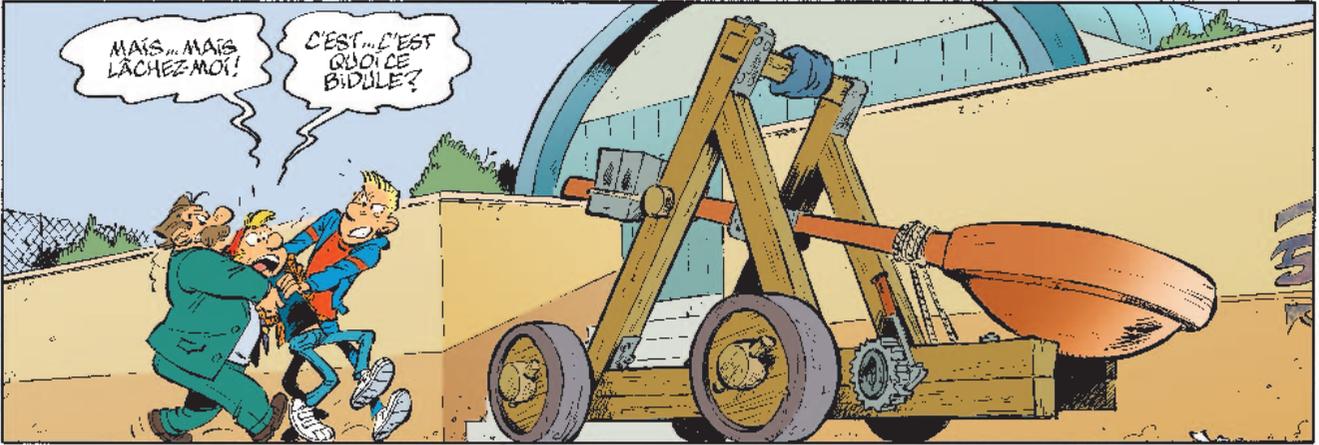


DÉFI : SKI CROSS CANTINE



DÉFI : HALTÉROCARTABLE







\* LES ALTOCUMULUS LENTICULARES SE FORMENT LORSQU'IL Y A DE L'AIR CHAUD ET HUMIDE REFRIGÉRÉ EN ALTITUDE... ET SONT RÉELLEMENT À L'ORIGINE DE NOMBREUX SIGNALEMENTS D'OVNI !





L'antre  
de l'autrice :

# Mini Ludwin

**Dans une autre vie, Mini Ludvin travaillait pour des studios de dessin animé. Aujourd'hui, elle a enfin réalisé son rêve : elle est devenue autrice de BD, grâce à la série à succès *Le Grimoire d'Elfie* scénarisée par Christophe Arleston et Audrey Alwett. Quand elle anime des rencontres scolaires, les élèves lui disent qu'elle « ressemble trop » à son héroïne. La vérité, on le sait, sort de la bouche des enfants... et de celle de Mini Ludvin quand elle répond aux questions de *Bamboo Mag* !**

## **Bonjour, Mini Ludvin ! Peux-tu te présenter aux lectrices et lecteurs de *Bamboo Mag* ?**

Je m'appelle Ludivine Marques Verissimo et je suis la dessinatrice de la série **Le Grimoire d'Elfie**. Je pratique la bande dessinée et l'illustration depuis bientôt dix ans. Avant, je travaillais pour des studios d'animation.

## **Pourquoi as-tu pris un pseudonyme ?**

Parce que mon nom de famille est trop long pour tenir sur la couverture des albums !

## **Qu'est-ce qui t'a donné envie de devenir autrice de BD ?**

J'en rêvais depuis que je suis ado... Dans le dessin animé, je trouvais frustrant de ne pas pouvoir dessiner en utilisant mon propre style. La bande dessinée et l'illustration sont plus ouvertes à des graphismes variés.

## **Que t'a apporté ton expérience dans l'animation ?**

J'ai beaucoup appris ! Il faut savoir dessiner dans n'importe quel style, connaître l'anatomie, maîtriser la perspective, pouvoir représenter un

personnage dans toutes les positions... Il faut aussi être capable de travailler en équipe et de s'adapter.

## **Savais-tu ce que tu voulais dessiner quand tu as quitté l'animation ?**

Je n'avais pas de projet en tête au moment où je me suis lancée. J'ai commencé par des illustrations, pour développer mon univers personnel et pour savoir si mon style plaisait aux éditeurs. J'ai eu de la chance : Audrey Alwett, la co-scénariste du **Grimoire d'Elfie**, me suivait déjà sur les réseaux



© D.R.

sociaux quand je travaillais dans le dessin animé, et elle m'a proposé de dessiner la série.

### Tu aimais lire quand tu étais petite ?

J'ai toujours beaucoup lu. Je dévorais tout ce qui me tombait sous la main, des romans comme des bandes dessinées. J'ai commencé par les classiques de la BD franco-belge que je piochais dans la bibliothèque de mes parents, comme Tintin, Astérix, Gaston ou Boule et Bill, que j'aime encore aujourd'hui. Un jour, les mangas sont arrivés...

### Et alors ?

J'ai découvert Dragon Ball vers 12 ans, quand j'étais au collège, puis j'ai enchaîné avec Gunm. J'étais un peu jeune pour lire ce manga qui est vraiment très sombre ! Il est tout de suite devenu mon œuvre culte. Je dessinais déjà beaucoup avant, mais c'est Gunm qui m'a donné envie de faire de la BD.

### Qu'est-ce qui t'a plu dans les mangas ?

J'ai pris une claque monumentale ! J'étais fascinée autant par la narration que par le dessin. Grâce aux mangas, j'ai compris qu'il était possible de

raconter des histoires plus adultes, et la pagination autorise une narration différente de la bande dessinée européenne classique.

### Quel conseil donnerais-tu à un adolescent qui aime dessiner et qui souhaite se lancer dans la BD ?

Je lui dirais tout simplement : « Si ça te plaît vraiment, dessine, dessine, dessine ! Et lis, lis, lis ! »

### Est-il nécessaire de passer par une école ?

Pas obligatoirement, ce n'est pas un métier qui exige un diplôme mais un savoir-faire. Il y a des auteurices entièrement autodidactes ou avec des parcours atypiques. Si l'on me demande des recommandations d'orientation scolaire, j'ai tendance à conseiller les écoles d'animation, car la formation y est très exigeante. Quand on en sort, on peut travailler dans le dessin animé, le jeu vidéo, l'illustration ou la BD. Malheureusement, toutes ces écoles sont privées et assez chères, ce qui est un problème selon moi.





Recherches sur l'architecture de la pâtisserie (volume 3).



Recherches sur la chambre de Mélusine.



### À quoi ressemble ta journée de travail ?

Je ne suis pas du matin, alors la journée démarre doucement. J'ai la chance d'avoir un atelier à la maison, mais ça peut être un piège : je vis dans ma grotte... et ça me va très bien ! Pour éviter de me transformer en ermite, j'essaie de sortir au moins une fois par jour. Je réalise les crayonnés sur mon ordinateur, mais j'effectue l'encrage sur ma tablette graphique, ce qui me permet de travailler dans un café de temps en temps.

### Pourquoi dessines-tu sur un ordi et une tablette, et pas sur des feuilles de papier ?

Par habitude et par confort. Dans l'animation, tout se fait en mode numérique.

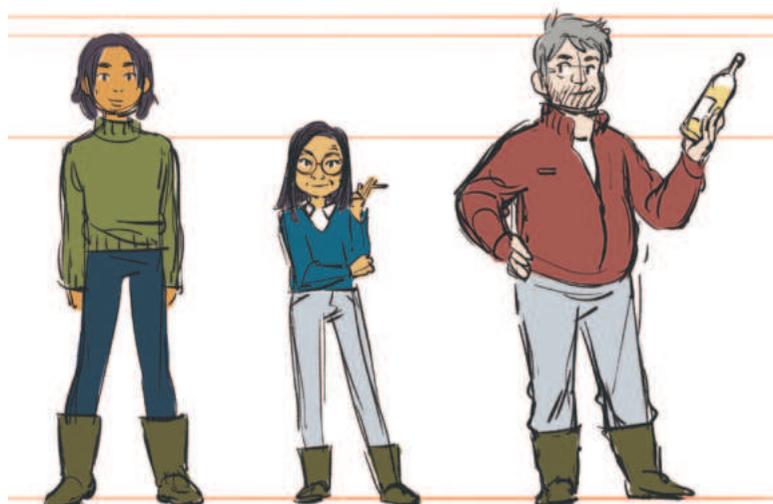
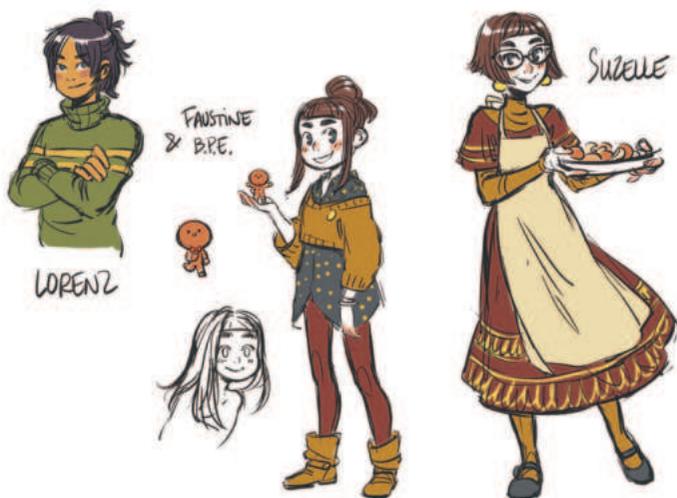
Il permet d'effectuer des retouches et rend le dessin plus fluide. L'inconvénient, c'est que je n'ai pas de planches originales... J'y viendrai peut-être un jour, car j'adore travailler à l'aquarelle, mais ça m'intimide encore un peu !

### Même si tu n'es pas scénariste de la série, y a-t-il une part de Ludvine dans Elfie ?

Quand j'entre dans une classe pour une rencontre scolaire, les enfants me disent : « Vous ressemblez trop à Elfie ! » Pourtant, je ne suis pas rousse, je n'ai pas la même coupe de cheveux et mes lunettes n'ont rien à voir avec les siennes. Elfie vit dans son monde, elle est créative, parfois en décalage avec ce qu'il se passe autour d'elle, et je retrouve dans ce personnage celle que j'étais à 11 ans.



Ci-dessus : recherches de couverture portant sur le volume 1 et le volume 4.  
Ci-dessous : diverses études de personnages de la série.



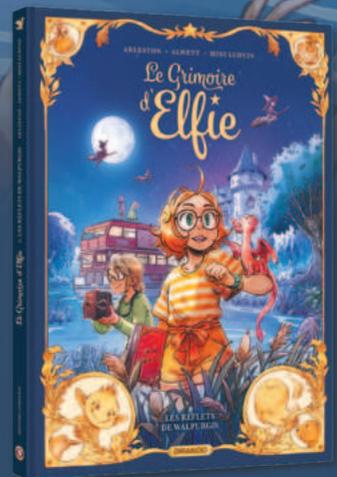


# Le Grimoire d'Elfie★

**Le Grimoire d'Elfie vous entraîne dans une nouvelle aventure réconfortante et magique en novembre. Ce tome 5 prend cette fois-ci place dans le joli Marais poitevin. Faustine y a invité Elfie à fêter Walpurgis, une importante célébration pour les sorciers et les sorcières.**

Ce nouvel opus offre une merveilleuse porte d'entrée sur le monde magique d'Elfie et ses traditions. Figure emblématique et protectrice du marais, la fée Mélusine est au centre de cette

histoire mêlant famille, écologie et tournoi de sorciers. C'est ainsi l'occasion pour les sœurs de renouer un peu plus avec leur mère, nommée d'après la fée légendaire.

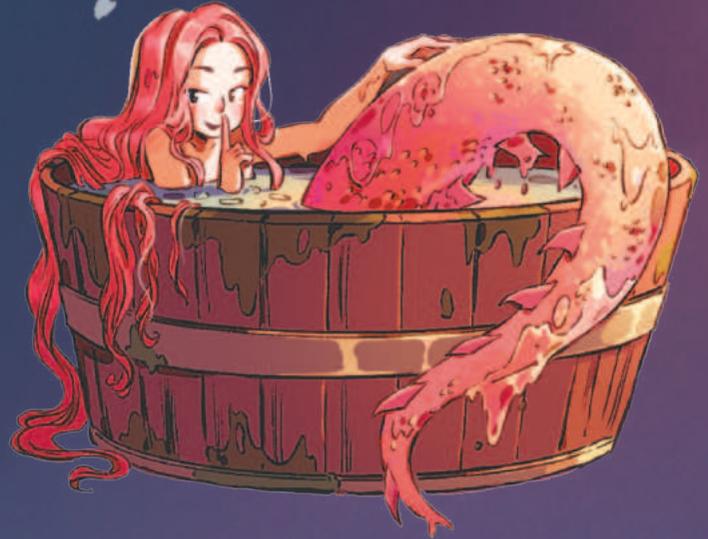


**Le Grimoire d'Elfie**  
Volume 5, Les Reflets de Walpurgis  
de Arleston, Alwett & Mini Ludvin  
Couleur : Cytros Treb  
Sortie en novembre  
80 pages • 16,90 €

De nouveau avec *Les Reflets de Walpurgis*, **Le Grimoire d'Elfie** explore le folklore français. **Retour sur quelques créatures de légendes qui traversent les pages de la série !**

## Nom : **Matagot**

**Le matagot est le nom provençal du chat des sorciers.** Souvent de couleur noir, on le rapproche du diable. Les matagots ne sont pas que ronrons et pâtée, ils ont des pouvoirs et avec eux c'est donnant donnant !



## Nom : **Mélusine**

**Mélusine est une fée, et comme dit dans la BD, une fée bâtisseuse à qui l'on devrait plusieurs châteaux !** Être d'eau, mi-femme mi-serpent, on la rapproche parfois d'une vouivre. Mais jamais on ne doit la voir transformée ! Sa figure est rattachée à plusieurs régions, dont le Poitou.



## Nom : **Une masque ou masco**

**La masque c'est la sorcière en Provence !** Se faire enmasquer, c'est donc se faire ensorceler ! Mais César Méridol a une formule bien à lui pour s'en protéger...



VOUS RAPPELEZ-VOUS QU'EN PROVENÇAL, ÊTRE FADA SIGNIFIE ÊTRE ENCHANTÉ PAR UNE FÉE ?

## Les nuits d'Elfie

**Dès le 31 octobre, venez célébrer les sabbats des sorcières avec Elfie !** Les quoi ? Les sabbats ! Il s'agit de grandes célébrations qui suivent le rythme des saisons et le cycle de la nature. Il en existe huit : **Samhain**, le 31 octobre, le nouvel an des sorcières ; **Yule**, du 21 au 23 décembre, le Noël magique ; **Imbolc**, le 1<sup>er</sup> février, le retour de la lumière ; **Ostara**, le 20 ou 21 mars, le grand retour du printemps ; **Beltaine**, le 1<sup>er</sup> mai, la nuit des sorcières ; **Litha**, du 19 au 22 juin, l'apogée du soleil ; **Lugnasad**, le 1<sup>er</sup> août, le sabbat des moissons et enfin **Mabon**, le 21 septembre, l'équinoxe d'automne.

**Si vous souhaitez en apprendre davantage sur les sabbats des sorcières et les célébrer avec Elfie, cliquez sur le QR Code et découvrez notre page Web dédiée :**



Et pour être sûr de ne louper aucun rendez-vous, aucune info importante ou anecdote concernant les nuits des sorcières, suivez-nous sur les réseaux sociaux !





La série *L'Ogre Lion* se termine en octobre 2024 avec un tome 3 attendu. L'errance du roi déchu se termine, mais l'emportera-t-il ? Arrivé dans le royaume du Sud, Kgosi doit trouver des alliés face au règne de terreur perpétué par son frère. Heureusement, ses compagnons de route sont à ses côtés et grâce à la princesse Bira-Nyali, d'autres pourraient les rejoindre...

Et toi, quel allié de Kgosi es-tu ?

**Pour toi, quelles sont les meilleures vacances ?**

- Du rafting, du saut à l'élastique... que des sensations fortes !
- ▼ Profiter de tes amis avant tout.
- Des sorties culturelles pour mieux comprendre le monde.

**Quelle qualité te décrit le plus ?**

- ▼ Loyal : tu donnerais tout pour tes proches.
- Courageux : rien ne te fait peur !
- Engagé : tu essaies de créer un monde meilleur.

**Et ton pire défaut ?**

- Rancunier : pardonner est difficile.
- Tête brûlée : les risques ? C'est surfait !
- ▼ Naïf : tu accordes parfois trop vite ta confiance.

**Quelle est ta couleur préférée ?**

- Le rouge.
- ▼ Le bleu.
- Le jaune.

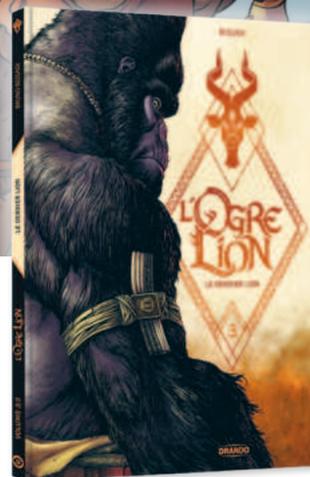
**Si tu étais un plat, tu serais...**

- ▼ Un dessert sucré qui apaise.
- Un plat végétarien garanti sans cruauté.
- Un plat pimenté qui réveille les papilles.

**Tu as un maximum de ▼ :** tu es le gentil caprin Wilt ! Généreux, doux et loyal, l'amitié est pour toi centrale. Tu brilles par ton optimisme !

**Tu as un maximum de ● :** tu es la courageuse souris Othila ! L'honneur avant tout et le courage chevillé au corps, ce sont l'adrénaline et le sens du devoir qui dirigent ta vie !

**Tu as un maximum de ■ :** tu es la lionne révolutionnaire Bira-Nyali ! Curieux du monde et ayant les injustices en horreur, tu as à cœur d'améliorer la société !



**L'Ogre Lion**

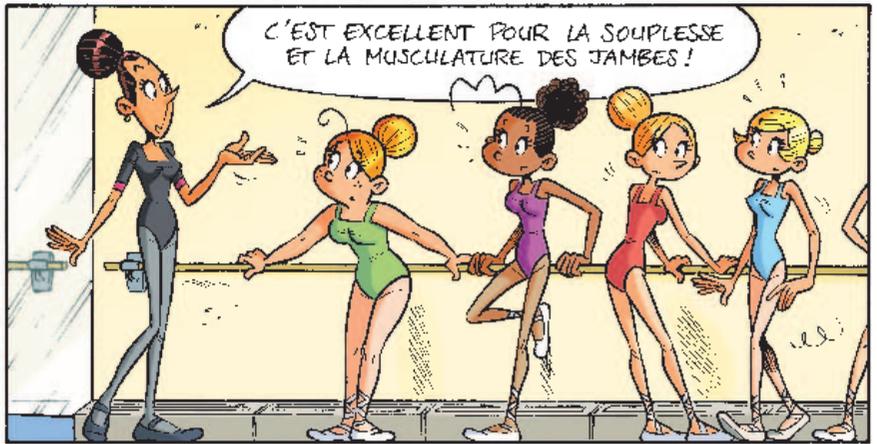
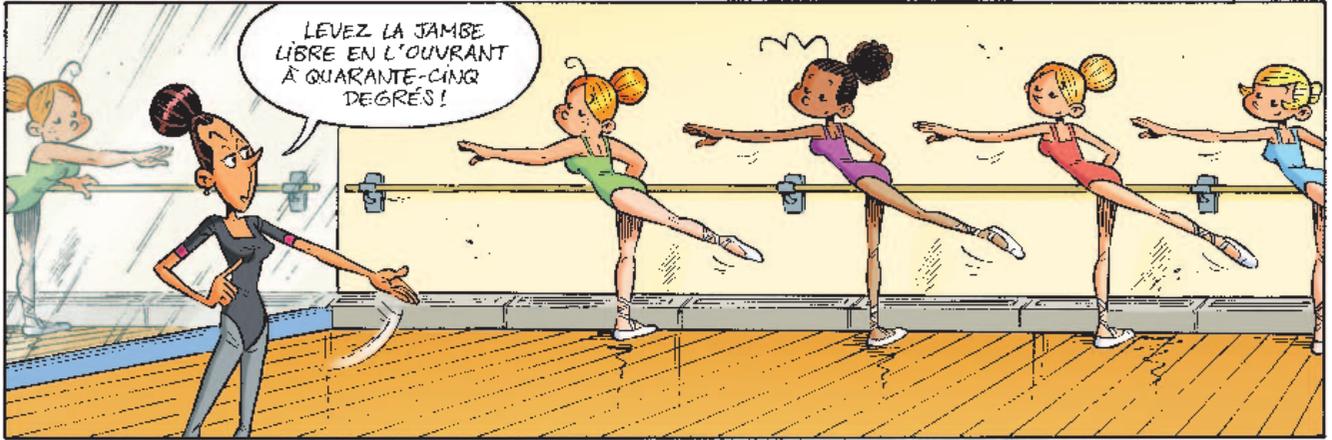
Volume 3/3,  
de Bruno Bessadi  
Couleur : Joo  
Sortie en octobre  
56 pages • 14,90 €

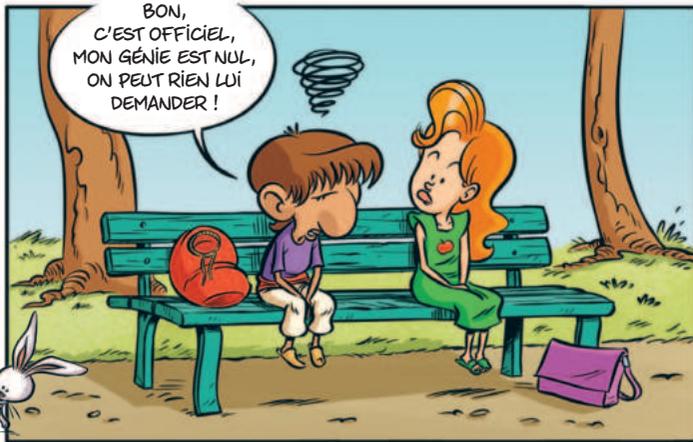


**L'Ogre Lion**

L'écrin des 3 volumes  
Histoire complète  
Sortie en octobre  
44,70 €

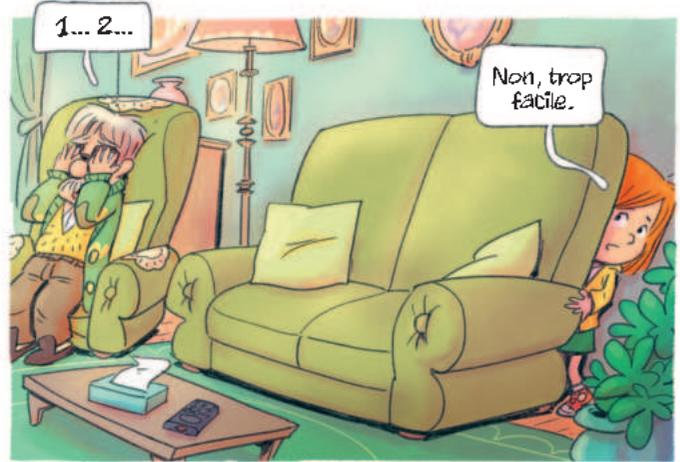




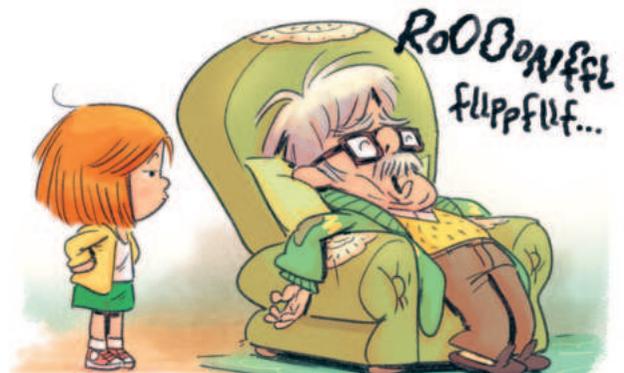


# Mon Papy **TITANIC**

Scénario : **Falzar**  
Dessins : **Marco Paulo**



Il faut juste ne pas jouer trop tard dans la journée.



# Les mondes de Charline

## Le monde des grands, c'est bon pour les patates !

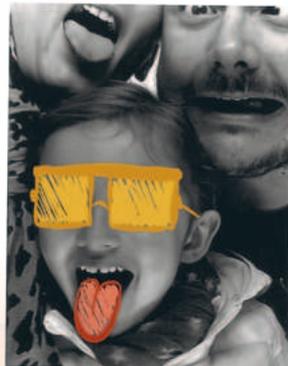
À côté d'elle, Marine des *Sisters* passe pour un ange, un modèle de sagesse. Elle, c'est Charline et elle débarque en janvier avec ses parents, ses copains, son chat Bubble et tout son univers dans une BD cartoonnesque à souhait. *Bamboo Mag* vous la présente en avant-première !

Charline a sept ans, aucun super-pouvoir, ni aucun ami imaginaire. De là à dire que c'est une petite fille comme les autres... pas vraiment ! Car Charline a une imagination dé-bor-dante lorsqu'il s'agit de rendre le quotidien plus amusant et agréable à vivre. Et Dieu sait que depuis son entrée en CP, on lui demande des trucs de grands vraiment barbant : ranger ses chaussures, se brosser les dents toute seule et même faire ses devoirs. Mais avec une pincée d'espièglerie et pas mal d'inventivité, Charline transforme les corvées et les petites choses du quotidien en aventures merveilleuses ! Et tant pis si ça fait pas plaisir aux parents.

« Après plusieurs années à diffuser les histoires courtes de Charline sur le Net, je me suis décidé à tenter ma chance avec un éditeur, pour partager les mondes de Charline avec les lecteurs », nous confie Raoul Paoli, l'auteur qui s'est largement inspiré de son expérience avec sa petite fille de sept ans, (qui s'appelle réellement Charline - NDLR). L'ambition de ce projet est de parler aussi bien aux enfants qu'aux parents, qui retrouveront dans ces quelques pages leurs déboires, voire leurs épopées du quotidien. » C'est sûr que cette série va vous rappeler des souvenirs parentaux, vous remémorer vos bêtises de gosse et même vous

donner des idées pour en faire si vous avez encore l'âge (mais le perd-on vraiment ?) « La BD prend le parti de relater la vie d'une petite fille comme les autres, mais dont l'imaginaire permet de faire basculer les gags dans d'autres mondes, tantôt loufoques tantôt absurdes, et de faire confiance à la capacité qu'ont les enfants, au même titre que les adultes, à comprendre le second degré. »

**Banco ! La BD est une réussite. Découvrez-la en avant-première et rendez-vous dans le prochain *Bamboo Mag* avec une interview exclusive de Raoul Paoli et de Charline !**

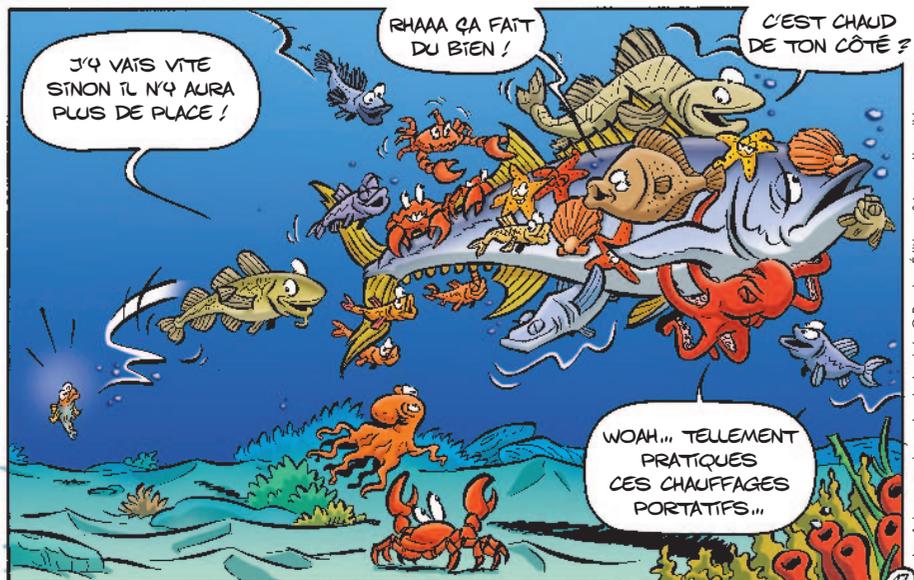
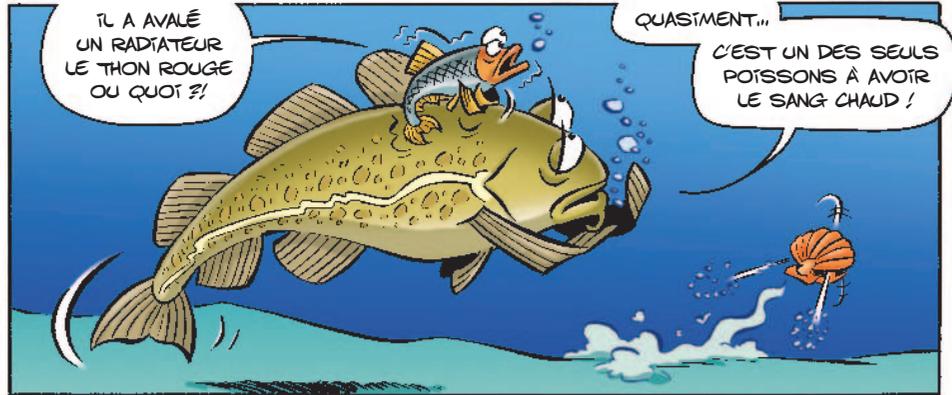
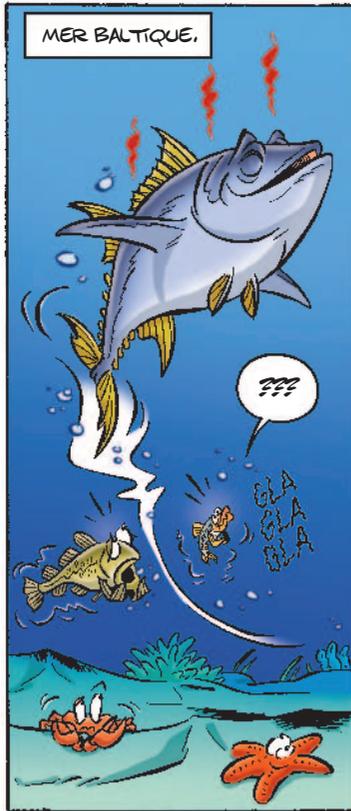


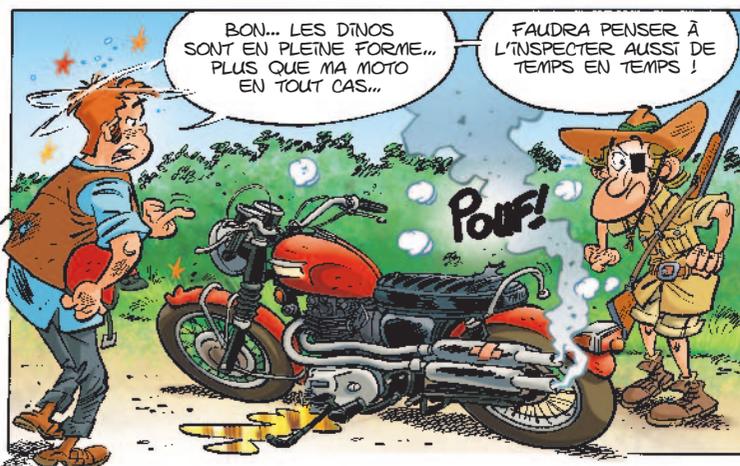
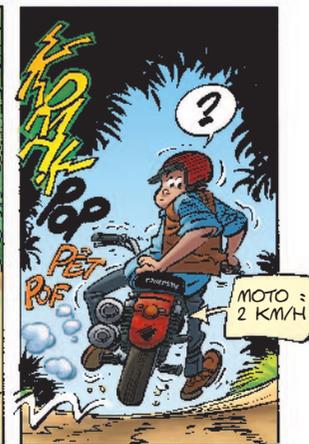
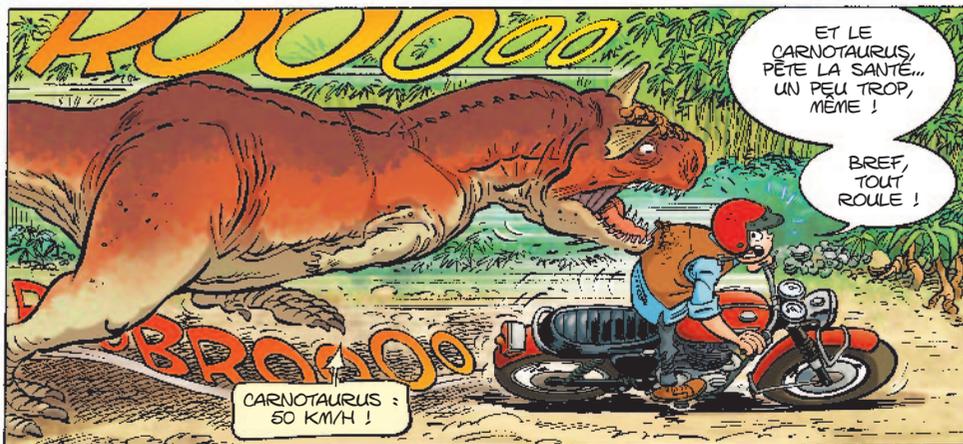
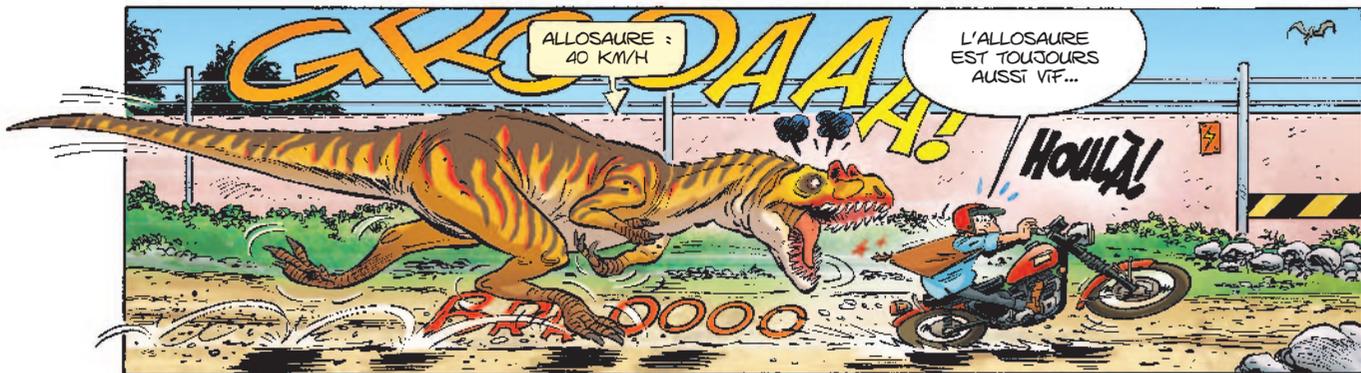
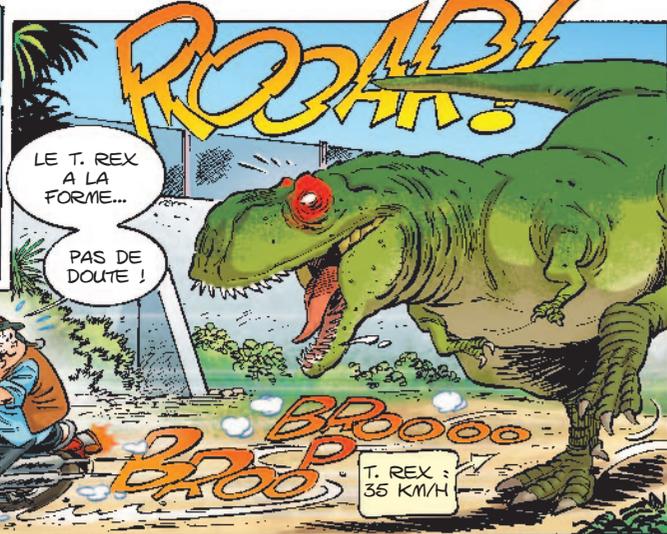
© D.R.











## CARNOTAURUS

◀▶ 8 m

± 3 m

📊 1,5 t

**Signification** : taureau carnivore

**Régime alimentaire** : carnivore

**Origine** : vivait en Argentine il y a 70 millions d'années (au Crétacé supérieur)

**Au parc** : Carno ♂, 8 ans

### L'avis de la véto

Notre Carnotaurus n'est pas le plus grand des carnivores, mais c'est l'un des plus rapides. Et c'est l'un des plus stylés, avec ses cornes, son physique de sprinteur et ses petits bras de bébé !



**DOKI**  **DOKI**

Ça palpite  
**toujours !**

Pour cette fin d'année, Doki-Doki, la collection manga au cœur qui palpite, promet deux belles nouveautés : *Aux côtés du Dieu-Loup*, un conte merveilleux au cœur du Japon folklorique, et *Le chat mène l'enquête*, les aventures d'un chat potelé dans le Los Angeles des années 1950. Deux histoires qui clôturent le programme 2024 de Doki-Doki en beauté.

La fin d'année, c'est aussi l'occasion de revenir sur un des événements les plus marquants de l'année : Japan Expo, où le stand Doki a fait sensation. Notre reporter Bamboo était présent sur le salon et a accompagné toute l'équipe pendant six jours intenses. Si vous souhaitez en apprendre plus sur les coulisses de Japan Expo, suivez le guide !



# Japan Expo Rétrospective 2024

© D.R.

**C'est un événement à ne pas manquer. Un saut dans un autre monde. Une plongée au cœur du Japon... mais en France. Tous les fans de mangas, de jeux vidéo et de culture nippone se donnent rendez-vous chaque année à Japan Expo, le plus grand festival européen sur le Japon. Cette édition s'est déroulée du jeudi 11 juillet au dimanche 14 juillet au Parc des expositions de Paris-Nord Villepinte. Mais l'équipe Doki-Doki était déjà dans les starting-blocks dès le mardi pour préparer le stand avant l'arrivée des visiteurs. Bamboo les a suivis de près pour ne louper aucune miette. Japan Expo vue du côté des exposants, c'est maintenant !**

## Préparation des mois à l'avance

**Si le salon a lieu en juillet, la préparation, elle, débute des mois à l'avance.** Marie, assistante éditoriale chez Doki-Doki, a profité de son voyage au Japon en novembre 2023 pour prendre des photos et trouver des inspirations pour le stand. Puis s'en sont suivis les premiers croquis jusqu'à la maquette finale avec architecture et décoration japonaises. Une immersion au cœur du pays du Soleil-Levant jusque dans les moindres détails puisque des stickers faisant la promotion des séries Doki ont été collés sur le stand tout au long du festival, rappelant ainsi le traditionnel affichage de rue du Japon.

## Organisation du stand

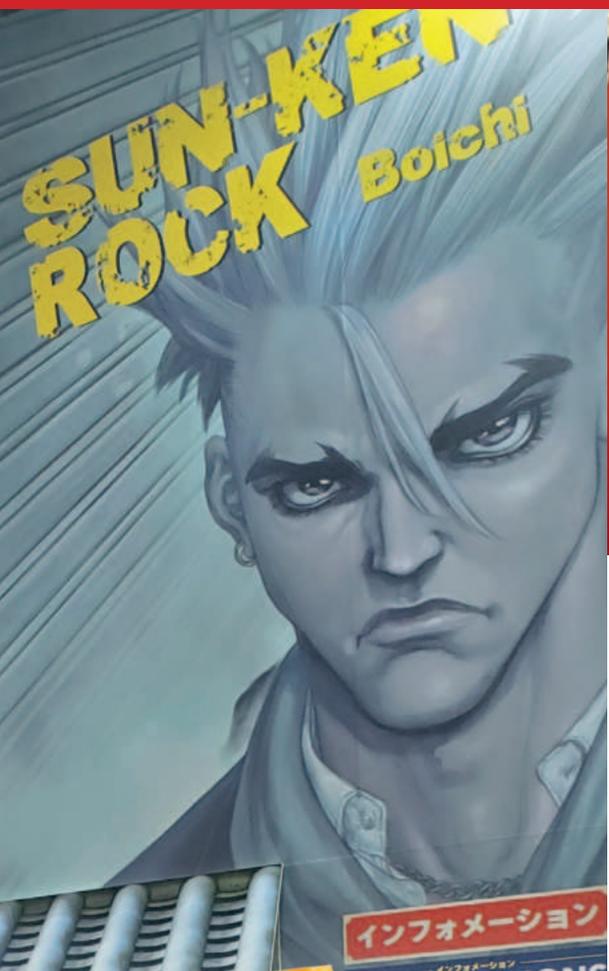
**Toute l'équipe de Doki-Doki arrive sur place deux jours avant l'ouverture du festival.** Objectif : déballer toutes les palettes contenant les mangas et les répartir sur les comptoirs, dans les bibliothèques et dans la réserve du stand préalablement monté par des professionnels. Il faut ensuite ajouter toute la décoration, coller les stickers un peu partout, vérifier le bon fonctionnement des caisses... Bref tout préparer avant l'arrivée des visiteurs.



L'équipe Doki-doki au complet !



© D.R.



Une partie de l'équipe Doki-Doki avec l'éditeur japonais de **Sun-Ken Rock**.



© D.R.

## Les rencontres

**Japan Expo, c'est aussi et avant tout des rencontres. Des rencontres avec des éditeurs et des agents japonais** afin de faire avancer les dossiers en suspens, de découvrir de nouvelles séries et de rappeler les points forts de Doki pour en obtenir de nouvelles. **Des rencontres aussi avec les influenceurs, les journalistes, les traducteurs, les fabricants de goodies...** Et bien entendu, des rencontres **avec le public**. Japan Expo est un moment privilégié entre les lecteurs et les éditeurs qui peuvent échanger et partager leurs coups de cœur. C'est aussi l'occasion de revoir les fidèles qui reviennent chaque année et qui ne louperaient une édition de Japan Expo pour rien au monde.

## Les plus gros succès

Cette année, malgré une légère baisse de la fréquentation en raison des Jeux olympiques et de la hausse des prix de l'hôtellerie, les mangas de la collection Doki-Doki ont fait de nombreux heureux. **En tête des ventes : The Eminence in Shadow, Hamster et Boule de gomme et les reproductions de planches de Sun-Ken Rock.** Preuve que Boichi (auteur de **Sun-Ken Rock**) a toujours le vent en poupe. **Gros succès aussi du côté du Doki-Doki Mag dont les exemplaires sont partis plus vite que des petits pains !**



Retrouvez la version numérique du **Doki-Doki Mag** en cliquant sur le QR Code :



## Le stand

**Avec ses 5 mètres de hauteur sur 3 mètres de profondeur, et ses comptoirs de 8 mètres sur 3 mètres, le stand Doki-Doki avait fière allure à Japan Expo.** Impossible de passer à côté de l'immense affiche de la série **Sun-Ken Rock** ou encore de celle de **Hachi et Maruru, chats des rues**. Sans oublier les jaquettes des autres nouveautés Doki pour habiller les comptoirs. **Mais l'attraction phare était sans aucun doute la Sharing Box.** Une animation qui permettait de se prendre en photo avec les personnages de six séries Doki-Doki et qui a connu un succès ininterrompu pendant les quatre jours de festival.



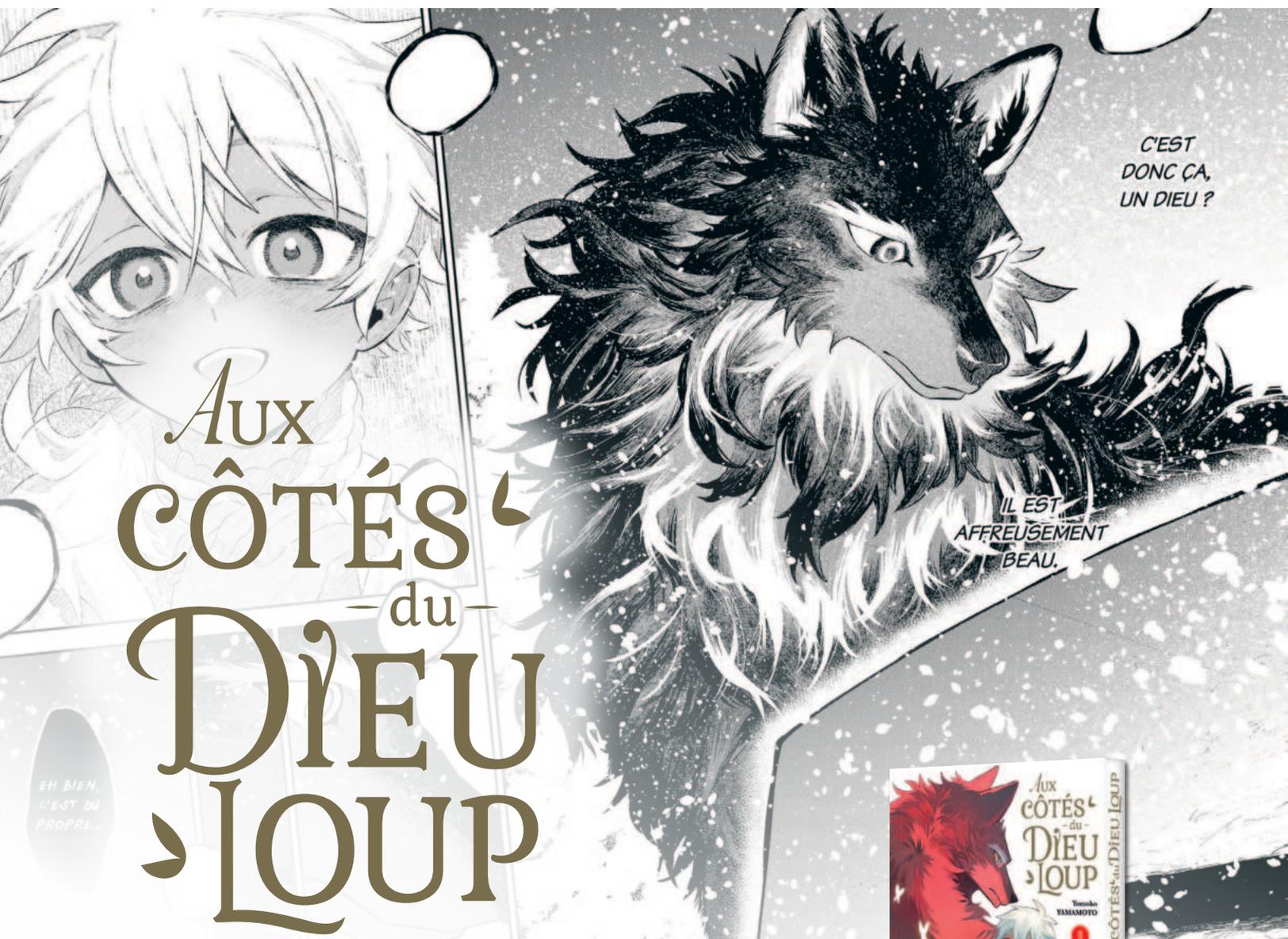
© D.R.

## Une ambiance unique

**Au-delà des stands d'éditeurs, Japan Expo permet aussi de découvrir de nombreux autres pans de la culture japonaise.** Une zone est entièrement dédiée aux jeux vidéo, l'autre à la musique avec plusieurs scènes de concert, un village de jeunes créateurs permet de s'intéresser à l'artisanat et les indispensables stands de nourriture nous offrent également un délicieux voyage culinaire. C'est une ambiance vraiment unique, un autre univers où tous les amateurs de la culture nipponne se retrouvent, une parenthèse enchantée où le Japon est figé en France, le temps de quelques jours.

# Les nouveautés de la fin de l'année

Un conte merveilleux dans la lignée de *Princesse Mononoké* et une histoire mêlant manga de chat et polar hollywoodien, voici le programme concocté par Doki-Doki pour cette fin d'année.

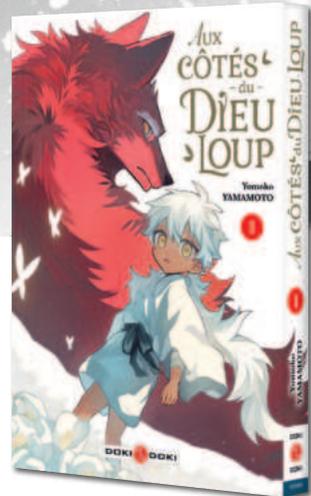


## Aux CÔTÉS - du - DIEU LOUP

**Le voyage fantastique de deux êtres solitaires dont l'union pourrait bien sauver l'humanité...**

Dans un petit village semblable à ceux du Japon ancien, touché par un interminable hiver, un petit garçon vient d'être jeté en sacrifice au grand « Dieu-Loup ». Les villageois espèrent retrouver les faveurs célestes de ce dernier. Mais la divinité, prise de pitié pour lui, va lui offrir sa protection. Le petit garçon va trouver en elle un précieux compagnon lui révélant petit à petit les pouvoirs incroyables qui dorment en lui...

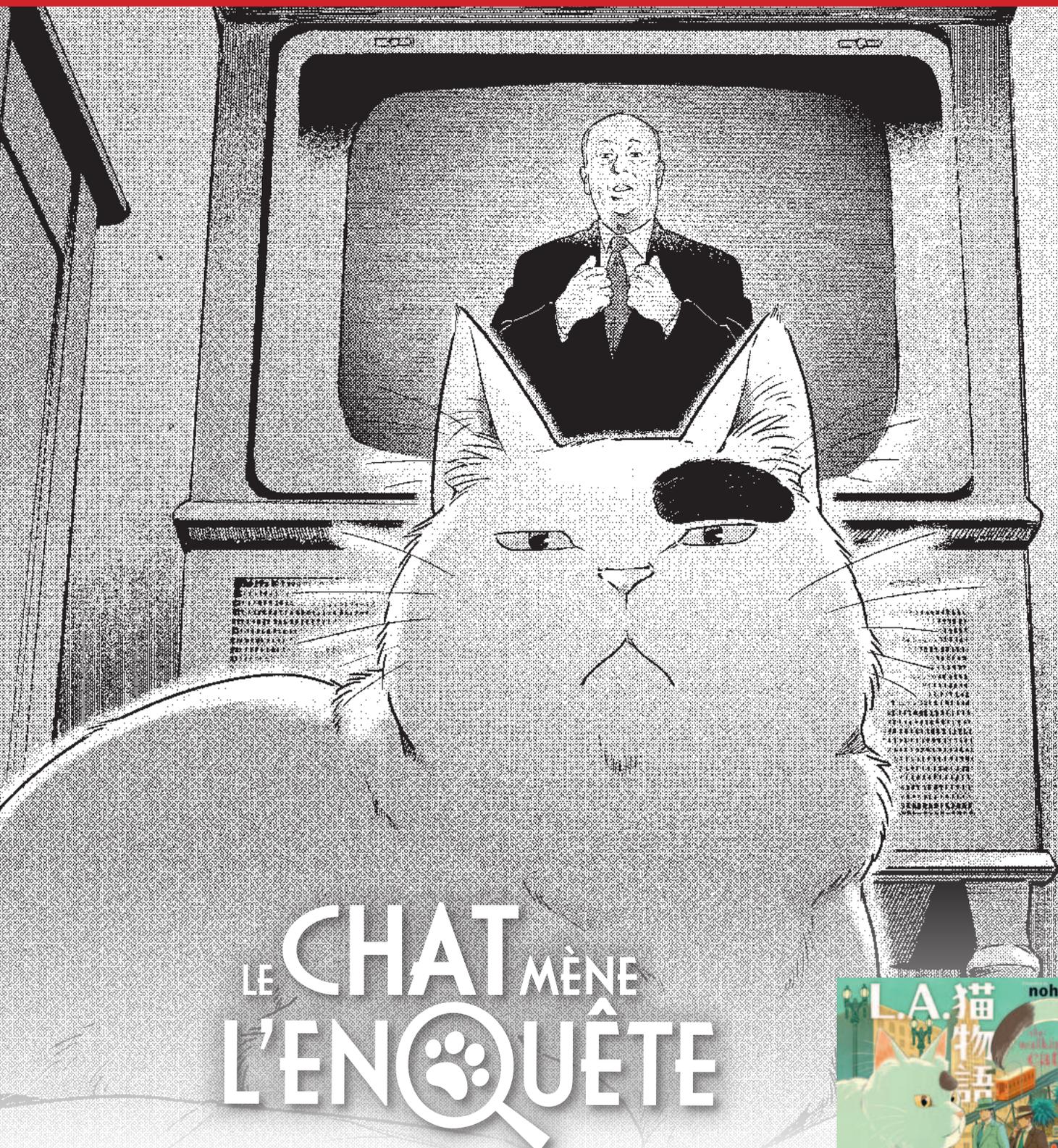
**En octobre, découvrez la rencontre de deux êtres divins et flamboyants dans un merveilleux conte au cœur du Japon folklorique toujours aussi enchanteur. *Aux côtés du Dieu-Loup* est une série touchante et porteuse de belles valeurs qui séduira les fans de *Ken'en - comme chien et singe* et du film d'animation *Princesse Mononoké*.**



©Yomoko Yamamoto/SQUARE ENIX

**Aux côtés du Dieu-Loup**  
de Yomoko YAMAMOTO

Série en cours, 2 volumes au Japon  
Sortie du volume 1 en octobre  
Seinen • 192 pages • 7,95 €



# LE CHAT MÈNE L'ENQUÊTE

**Une virée tranquille et moustachue dans un univers hollywoodien.**

Dans les rues de Los Angeles, dans les années 1950, un chat blanc et tout potelé promène ses pattes. Tout le monde lui a donné un surnom. Tout le monde lui raconte ses petites histoires. Mais personne ne sait vraiment qui il est, ni d'où il vient. Hitchcock est en réalité le chat d'un détective ! Et grâce à ses balades journalières, ses rencontres avec les habitants et son fin sens de l'observation, il va se révéler d'une précieuse aide pour son ami !

**En novembre, Doki-Doki sort son tout dernier manga de chat après le carton de *Hachi et Maruru - Chats des rues*. Cette fois-ci, plongeon direct dans un univers original : une enquête dans le Los Angeles des années 1950. Un polar digne des vieux films hollywoodiens avec un inspecteur bedonnant et moustachu, à l'exception près qu'il est un chat ! À lire sans modération !**



**Le chat mène l'enquête**  
de noho

One-shot  
Sortie en novembre  
Seinen • 192 pages • 7,95 €

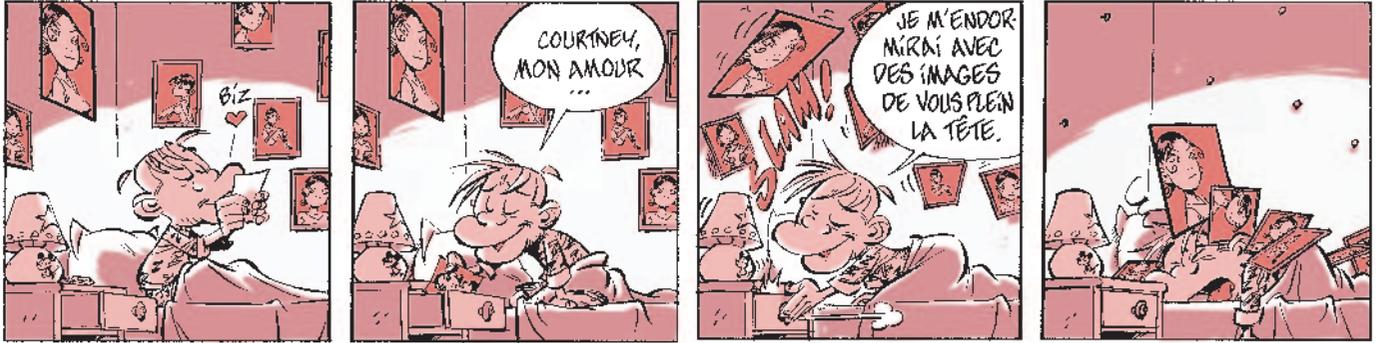


# SPOON & WHITE

RETROUVEZ AU RAYON BD  
LES PIRES FLICS NEW-YORKAIS DANS  
DES AVENTURES DÉLIRANTES !

150% ACTION - 150% ENQUÊTE  
100% HILARANT !

Scénario : **Jean Léturgie**  
Dessins : **Simon Léturgie**



Spoon & White © Bamboo Édition - 9 tomes disponibles.

# Du côté des écrans !

**Bamboo ne cesse de grandir et de s'épanouir. Depuis quelques années déjà, l'aventure se poursuit sur grands et petits écrans. En 2014, Bamboo créé Bamboo Prod, sa filiale tournée vers l'audiovisuel et à laquelle on doit *Les Sisters - La série TV* (coproduite avec Samka). En 2018, l'envie de produire des films adaptés des bandes dessinées du catalogue donne naissance à Bamboo Films, la production de films originaux étant quant à elle dévolue à Octopolis, deux sociétés sous la houlette de Matthieu Zeller. Bamboo Films, Bamboo Prod et Octopolis n'ont pourtant qu'un seul et même objectif : vous faire rêver en vous racontant de belles histoires. Tout comme Bamboo !**



## Belle Enfant

Émily, jeune femme fantasque qui peine à devenir adulte, s'est détachée de sa famille dysfonctionnelle depuis longtemps. Lorsqu'elle apprend la tentative de suicide de sa mère, elle décide de la rejoindre avec ses sœurs, en Italie... mais découvre que tout ceci n'était qu'une mise en scène, destinée à les rassembler dans une belle villa face à la mer. Furieuse, Émily s'enfuit dans Gênes où elle rencontre l'étrange Gabin, qui va l'aider à affronter les secrets de cette famille pas comme les autres.

**Avec Belle Enfant, Jim (Une nuit à Rome, Détox, Zoé Carrington) réalise son premier film, une comédie dramatique drôle et touchante mettant en scène Marine Bohin, Baptiste Lecaplain et Marisa Berenson.** Un succès en salle mais également relayé dans la presse : « *Les dialogues pétillent de naturel et de spontanéité joyeuse.* » *L'Obs* ; « *Grande thérapie familiale* » *Le Canard enchaîné* ; « *Touchant et solaire* » *Télé 7 Jours* ; « *Marine Bohin et Baptiste Lecaplain font merveille* » *Le Parisien* ; « *Une réflexion tant sur les relations mère/fille et entre sœurs, que sur l'amour et la sexualité... le tout dans un décor idyllique* » *Le Figaro*.

## Lady Nazca

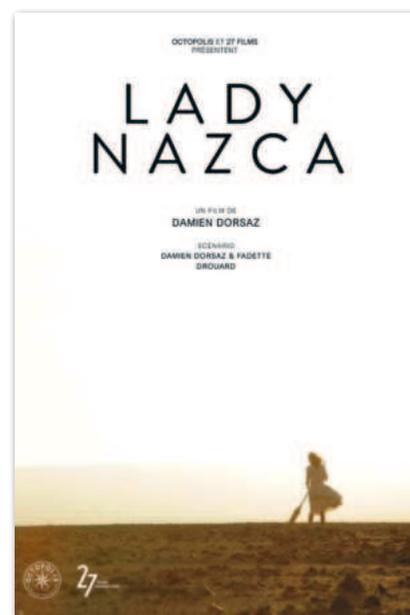
Une jeune femme découvre un vestige millénaire au milieu du désert péruvien et va en faire l'œuvre de sa vie.

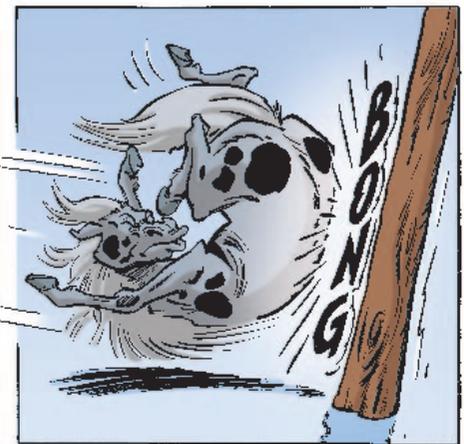
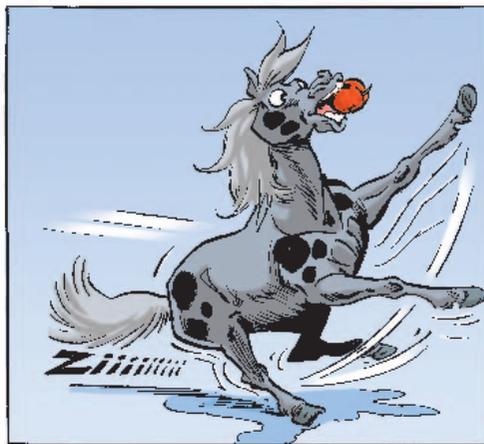
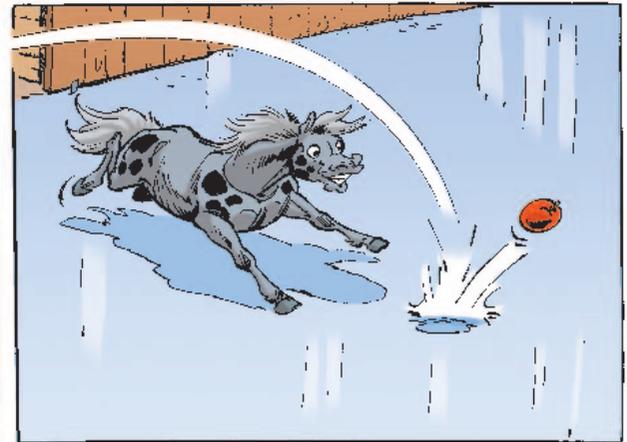
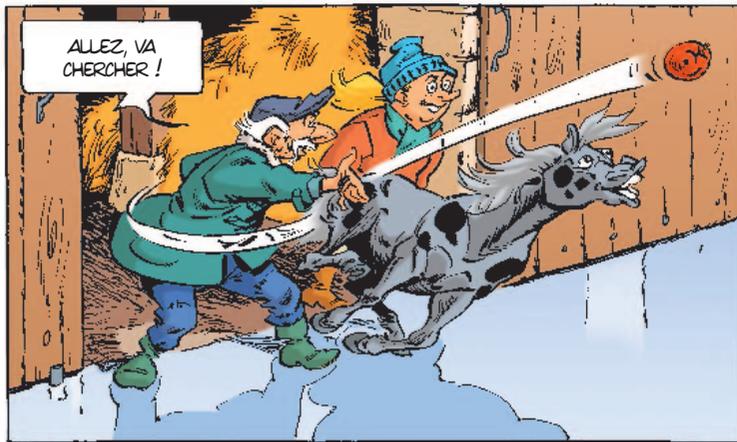
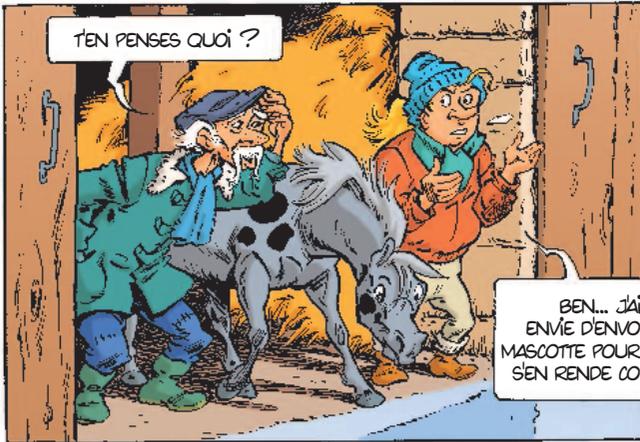
Lady Nazca s'inspire d'une histoire vraie. L'histoire d'une femme qui cherche sa place dans le monde et finit par trouver son chemin particulier en découvrant un vestige millénaire au milieu du désert péruvien, très loin de chez elle... Il ne s'agit en rien d'un biopic, encore moins d'une reconstitution historique. Il s'agit d'une quête.

Tourné au Pérou, réalisé par Damien Dorsaz, accompagné au scénario par

Fadette Drouard, avec Devrim Lingnau, Guillaume Gallienne et Olivia Ross, **Lady Nazca** est la rencontre étonnante entre cette femme et cette énigme millénaire, mais c'est aussi une histoire intime, qui résonne en chacun de ceux qui se sont un jour posé la question de ce qu'ils voulaient faire de leur vie.

**Ce scénario original sera adapté en bande dessinée chez Grand Angle en 2025.**



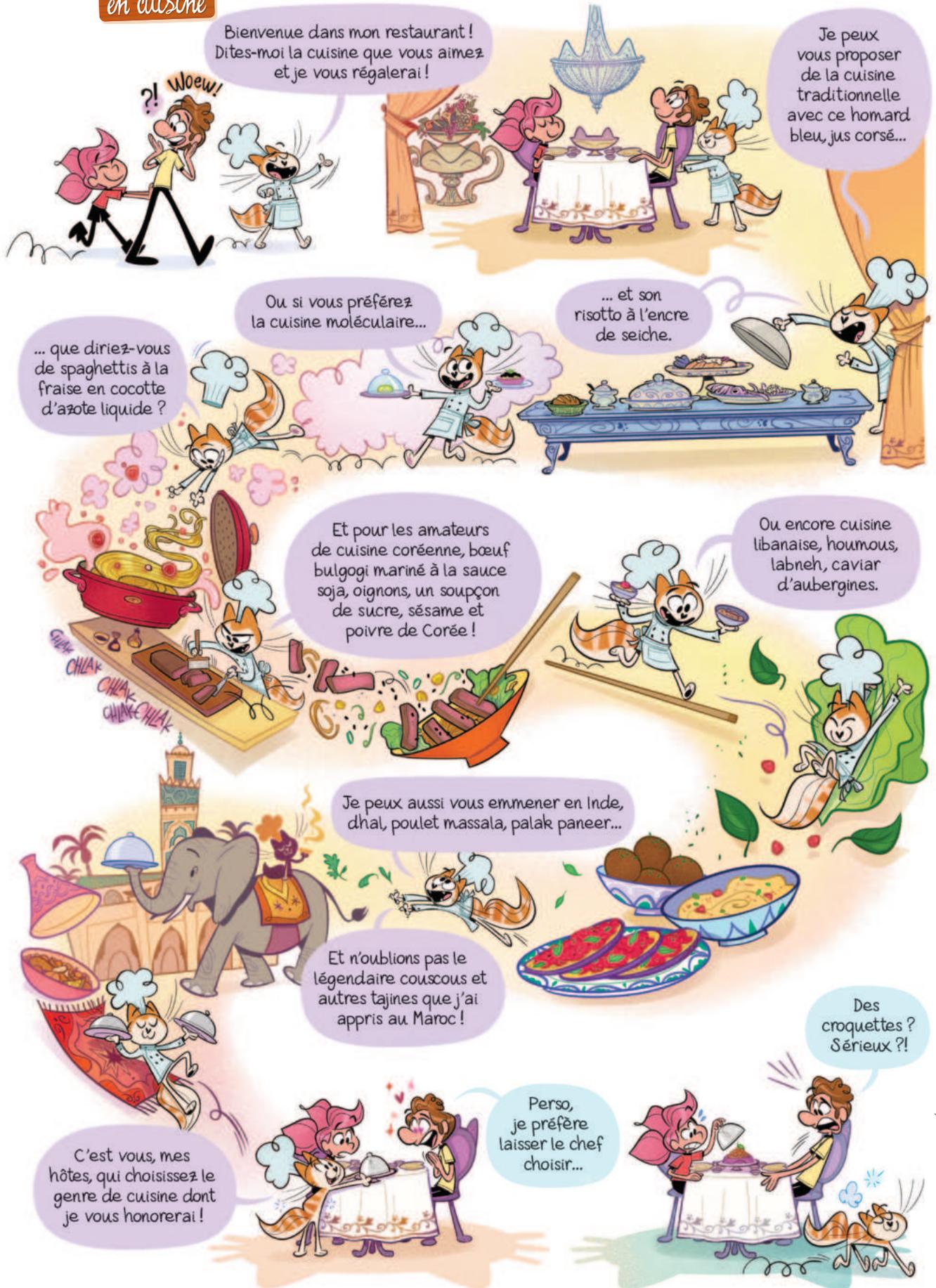


Triple Galop © Bamboo Édition - 18 tomes disponibles.

# Cath & son chat

en cuisine

Scénario & recettes : **Cazenove, Richez & Ramon<sup>2</sup>**  
Dessins : **Yrgane Ramon**



Bienvenue dans mon restaurant !  
Dites-moi la cuisine que vous aimez  
et je vous régalerai !

Je peux  
vous proposer  
de la cuisine  
traditionnelle  
avec ce homard  
bleu, jus corsé...

... que diriez-vous  
de spaghettis à la  
fraise en cocotte  
d'azote liquide ?

Ou si vous préférez  
la cuisine moléculaire...

... et son  
risotto à l'encre  
de seiche.

Et pour les amateurs  
de cuisine coréenne, bœuf  
bulgogi mariné à la sauce  
soja, oignons, un soupçon  
de sucre, sésame et  
poivre de Corée !

Ou encore cuisine  
libanaise, houmous,  
labneh, caviar  
d'aubergines.

Je peux aussi vous emmener en Inde,  
dhal, poulet massala, palak paneer...

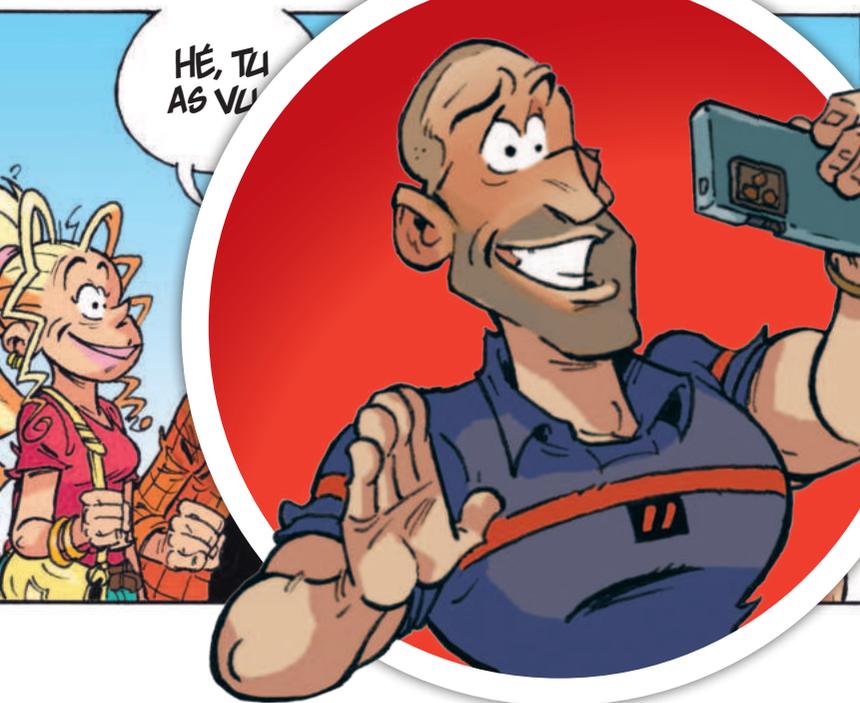
Et n'oublions pas le  
légendaire couscous et  
autres tajines que j'ai  
appris au Maroc !

Des  
croquettes ?  
Sérieux ?!

C'est vous, mes  
hôtes, qui choisissez le  
genre de cuisine dont  
je vous honorerai !

Perso,  
je préfère  
laisser le chef  
choisir...

Cath & son chat en cuisine © Bamboo Édition - Déjà disponible.



# LES POMPIERS

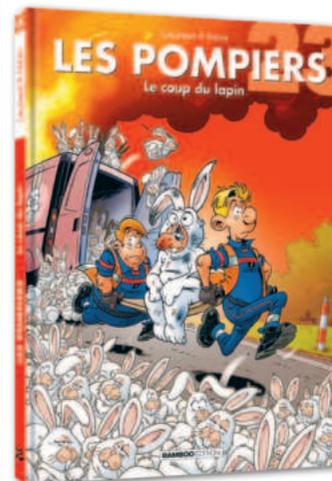
## Mission Youtubeur !

**Le temps n'est plus à la rigolade au sein de la caserne. Nos bons vieux soldats du feu qui pensent surtout aux pauses plutôt qu'aux interventions vont être remis dans le droit chemin : celui du combat du feu, de l'effort, du dépassement de soi et de l'aide à la population !**

Pour être d'authentiques femmes et hommes des casernes, il ne faut pas seulement savoir éteindre un barbecue ou poser un pansement sur une égratignure. Pour être sapeur (et sans reproches), il faut sans cesse s'entraîner, se former, être prêt ! C'est pourquoi la commandante a décidé de faire venir **Strike Workout** dans l'enceinte de la caserne. Histoire de

faire une mise à niveau à nos Pompiers préférés.

**Depuis plusieurs années, le youtubeur et pompier professionnel Strike Workout partage son quotidien sur les réseaux sociaux pour promouvoir son métier, notamment auprès des jeunes afin de les encourager à devenir pompiers volontaires.**



**Les Pompiers**  
Tome 23,  
de Cazenove & Stédo  
Sortie en novembre  
48 pages • 11,90 €



**Son objectif principal ? Faire découvrir l'univers des pompiers et montrer les coulisses d'un métier complet, physique et exigeant.** Car contrairement à ce que l'on pense, les pompiers ne se reposent pas entre les interventions (sauf Robert) ! Les pompiers passent beaucoup de temps à s'entraîner, à faire le ménage, à gérer l'administratif, à nettoyer les véhicules, et bien sûr, à intervenir. S'il a rejoint les pompiers à 16 ans, d'abord à Paris, Strike Workout est revenu dans sa Creuse natale. Mais peu importe où on se trouve, que ce soit dans la capitale ou en province, le métier de pompier reste le même : sauver des vies et aider les gens.

et il prévoit de rendre visite à des pompiers aux États-Unis. Il était donc le pompier parfait pour redonner un coup de boost à Ramon et son équipe. **Et comme il n'est pas avare de bons conseils, vous pourrez retrouver dans le nouveau tome des Pompiers plusieurs fiches explicatives pour devenir, vous aussi, un as de la lance et de la grande échelle !**



Avec 62 000 abonnés sur YouTube et quelques 400 000 fans sur TikTok, Strike workout adore rencontrer des pompiers dans toute la France, et même au-delà ! Il a d'ailleurs visité des casernes en Belgique et en Suisse,



**SALUT LES POMPLARDS !**  
**LES CONSEILS DE STRIKE WORKOUT**

**ON VOUS ATTEND !**

**DEVENIR SAPEUR-POMPIER VOLONTAIRE**

Vous avez déjà un job, mais vous rêvez d'enflammer votre quotidien ? Devenez sapeur-pompier volontaire ! Si vous avez plus de 16 ans, rejoignez-nous. Mais attention, avant de jouer les héros, il y a quelques tests à passer. Bah oui, un pompier doit être en super forme : porter des équipements lourds, grimper des escaliers, tirer des tuyaux et affronter la fumée tout en sauvant des vies, c'est pas de tout repos ! Ces tests assurent que vous ne flancherez pas dès la sortie du VASV !

**1 COURSE À PIED**

Réussir le test de Luc Léger ou le VAMEVAL qui évaluent l'endurance.

**2 SOLPLESSE**

Toucher une règlette avec les jambes tendues et maintenir la position pendant trois secondes.

**3 GAINAGE**

Tenir une position de gainage pendant deux minutes pour obtenir le score maximum (épaules, fesses et pieds alignés).

**4 KILOMÈTRE VERTICAL**

Maintenir une position jambes à 90 degrés contre un mur pendant deux minutes.

Des départements peuvent ajouter des épreuves comme la natation (50 mètres chronométrés), montée de corde, tests de vertige ou parcours sportifs.



**5 POMPES OU TRACTIONS**

Effectuer des pompes ou des tractions pour tester la force des membres supérieurs.



**SALUT LES POMPLARDS !**  
**LES CONSEILS DE STRIKE WORKOUT**

**24H DE GARDE CHEZ LES POMPIERS**

Comment savoir comment les pompiers passent leur temps de garde ? Alors, prenez vos affaires et venez vivre une journée type avec les pompiers de la caserne de Guéret ! Je vous prévient...

ement pour distribuer les discuter des rues barrées et tout les précieux appareils

45 minutes autour de la n alterne entre cardio le toire de garder la forme et

pour une perte de Pas de répit pour les

bateau, on joue les xerce à naviguer et à milleu aquatique. Une interventions sur l'eau.

presque, car une on nous éloigne de

**14:00** Ménage obligatoire de la ca On vérifie ensuite les pompes à l'orage menace.

**15:00** Intervention dans une cave inon histoire de finir l'après-midi en bea

**19:00** Rassemblement pour ceux prennent la garde de nuit. On pa les consignes et on s'assure que tout le monde prêt pour la soirée.

**19:30** Détente, films, discussions autour la machine à café, et parfois quelques jeux pour décompresser après une journée chargée

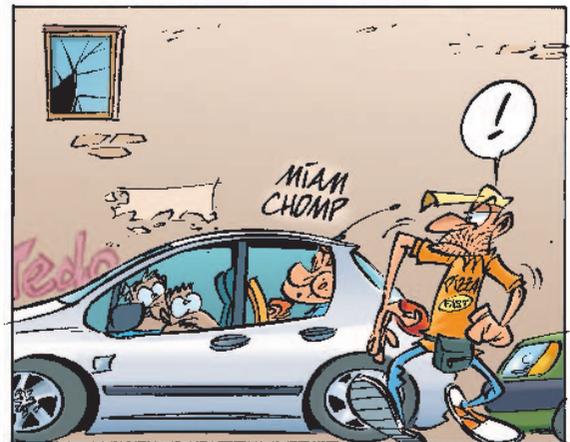
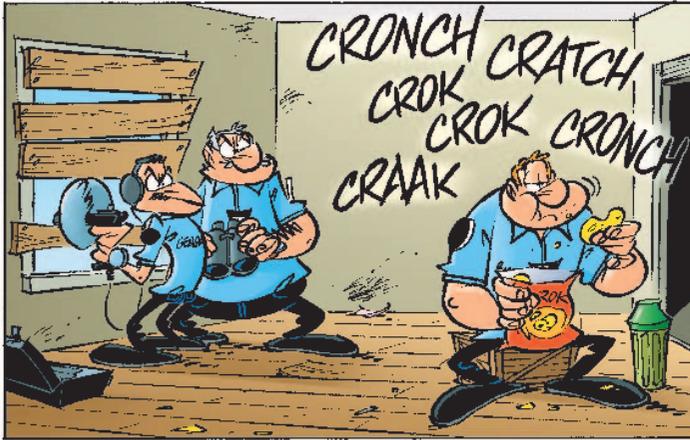
**04:30** Nouvelle intervention pour perte d connaissance. Le sommeil est d courte durée, mais on répond toujours présents !



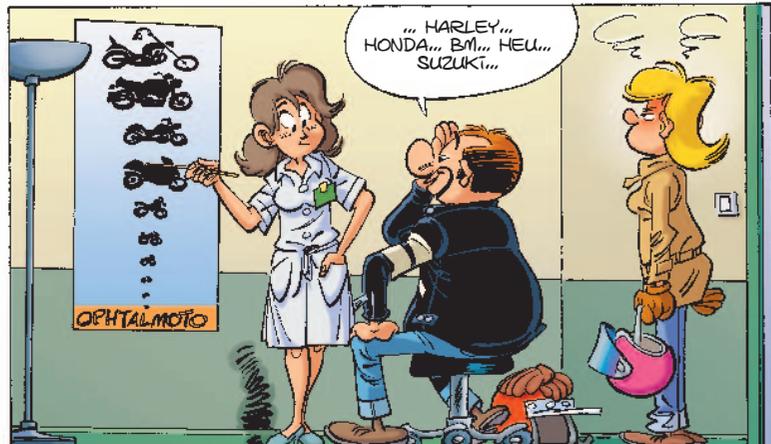
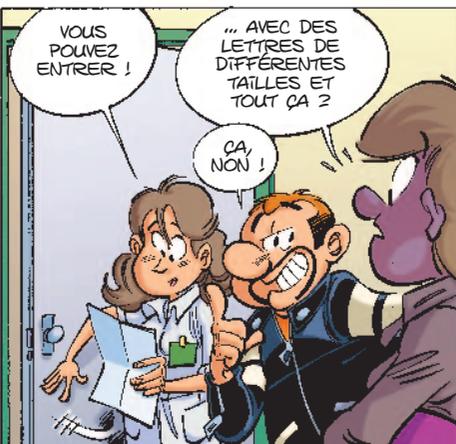
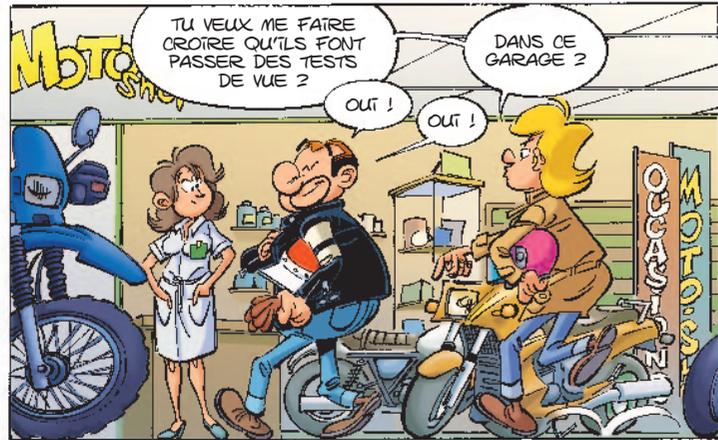
**BIP**







Les Gendarmes © Bamboo Edition - 17 tomes disponibles.



Les Fondus de moto © Bamboo Édition - 13 tomes disponibles.

CAZENOVE RICHEZ BLOZ



TIBURCE OGER  
**LAWMEN**  
OF THE WEST

L'événement Grand Angle de l'automne, c'est la sortie, en novembre, de *Lawmen of the West* ! Entouré d'une bande de desperados plus talentueux que jamais, Tiburce Oger nous offre une nouvelle série de récits courts consacrés, cette fois, aux hommes de lois qui ont façonné l'histoire du Far-West. Une plongée envoûtante et plus talentueuse que jamais dans l'Ouest sauvage et authentique !



Illustration de Jef.

## AU NOM DE LA LOI

Dans un pays tout neuf dont la frontière est sans cesse repoussée vers l'Ouest, chacun naît libre, un fusil à portée de la main pour garantir sa sécurité et ses droits. La tentation d'abuser de cette liberté est grande chez certains, et la punition bien incertaine... **Des hommes de loi, dès le XVIII<sup>e</sup> siècle, auront la lourde tâche de ramener un semblant d'ordre dans ce monde encore sauvage.** Des premiers « Minutemen » au « Texas Rangers », c'est cette histoire riche et passionnante que Tiburce Oger nous invite à découvrir, à travers une quinzaine d'histoires taillées comme les meilleurs westerns et servies par la qualité graphique exceptionnelle de ses dessinateurs.

Illustration de Guérineau.



## LA BANDE DES 15

Autour de Tiburce Oger, scénariste, on retrouve des fidèles déjà présents sur les précédents albums de la série (Dimitri Armand, Laurent Astier, Dominique Bertail, Paul Gastine, Laurent Hirn, Jef Martinez, Ronan Toulhoat, Corentin Rouge) mais aussi pas mal de nouveaux noms talentueux : Alain Mounier (dessinateur de **L'Ambulance 13** chez Grand Angle), Xavier Besse (*Laowai* chez Glénat), Mario Milano (*Touna Mara* chez Les Humanoïdes Associés), Richard Guérineau (*Le Chant des Stryges*, avec Éric Corbeyran, chez Delcourt), sans oublier des auteurs qui se sont déjà frottés avec talent à l'Ouest, tel Chris Regnault illustrateur du *Jesse James de Dobbs*, ou Ralph Meyer, dessinateur de la série *Undertaker* chez Dargaud, dont la magnifique planche clôt l'album.



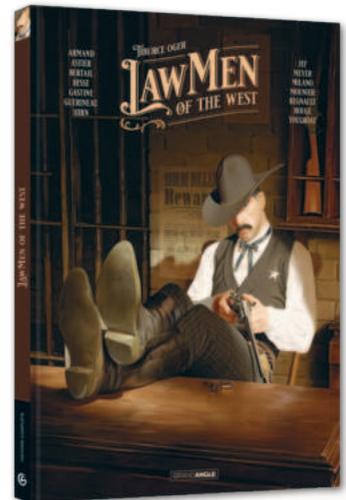
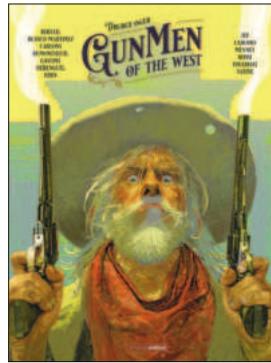
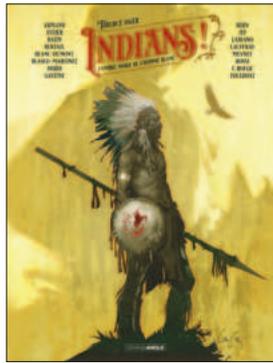
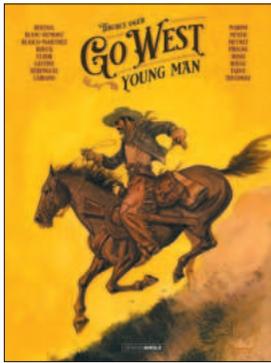
Illustration de Armand.

## QUAND LA RÉALITÉ DÉPASSE LA FICTION

Avec *Lawmen of the West*, Tiburce Oger nous livre des histoires plus incroyables les unes que les autres... et pourtant totalement véridiques !

Ce sont quelques destins parmi tant d'autres que ce livre met en lumière un court instant. Sans jugement, sans sermon. Parmi eux, celui du juge Parker, dit « le juge qui pend », qui fit condamner à mort 168 criminels. Celui également de Jim Werner, ancien esclave noir et meilleure gâchette de la police du Texas, qui devint Texas Rangers.

Ces hommes eurent bien des morts sur la conscience, mais nombre d'entre eux y laissèrent la vie en pourchassant les milliers de criminels qui écumaient les territoires. Parcourant cette immensité, ils n'avaient pour seuls compagnons qu'un cheval, un fusil et un insigne sur la poitrine.



## UNE SÉRIE À SUCCÈS

Au départ, il y a l'idée un peu folle de Tiburce Oger de réunir dans un même album tous les gens dont il admire le travail, autour de son thème de prédilection : le western.

Immédiatement, de grands noms du dessin répondent présents et, en 2021, **Go West Young Man**, voit le jour. Depuis, le succès de la série ne cesse de s'amplifier. Après **Indians !**, consacré aux destins des peuples amérindiens, et **Gunmen of the West** et ses flamboyantes histoires de hors-la-loi, **Lawmen of the West** est le quatrième tome d'une série qui n'a pas fini de nous faire rêver !

**Lawmen of the West**  
Histoire complète,  
de Tiburce Oger & collectif  
Sortie en novembre  
120 pages • 19,90 €

## L'INTERVIEW DE TIBURCE OGER, SCÉNARISTE

**Tiburce, qui sont ces hommes de loi qui ont façonné l'ouest américain ?**



© D.R.

Ils sont multiples. Comme pour l'album précédent, j'ai souhaité montrer un cheminement. On part des premières milices de villageois, les Minutemen, qui se défendaient, dès 1750, contre les terribles raids de tribus indiennes. À l'époque, il y avait beaucoup de kidnapping de femmes et d'enfants pour juguler la baisse de natalité et les grandes épidémies qui touchaient les tribus.

Ensuite, il y a eu la création des comités, qui sont gérés comme en Angleterre... et qui donneront naissance aux shérifs. Les Marshals fédéraux ne viendront qu'après. Les Texas Rangers débarquent vers 1830, quand le Texas se revendique américain après la guerre contre le Mexique. Ils sont là avant tout pour lutter contre les raids des tribus comanches...

**Il y a aussi les chasseurs de primes.**

Oui. Ils sont surtout importants durant la guerre de Sécession, pour rattraper

les déserteurs. On estime à 1 sur 10 le nombre de soldats, d'un camp ou de l'autre, ayant fui les combats durant cette période. Mais il y a une multitude d'autres personnages : les comités de « vigilants » qui protégeaient les concessions minières, la police indienne chargée de faire le lien entre les colons et les tribus... Et puis, il y a aussi parfois des hommes de lois, tel le shérif Henry Plummer, qui sont passés de l'autre côté de la barrière. À cette époque, la frontière entre le bien et le mal était assez étroite...

**Encore une fois, ce ne sont que des histoires vraies. Où les déniches-tu ?**

Je me documente beaucoup : livres, sites Web américains... Ça me prend un temps fou. Surtout, je m'attache à rétablir une certaine vérité, souvent bien loin de la « légende » qu'on essaye de vous faire avaler depuis Hollywood.

Par exemple, pour l'histoire dessinée par Richard Guérineau, j'ai respecté scrupuleusement le rapport de police du shérif Owens que j'ai retrouvé. Ce sont des témoignages qui permettent de vraiment comprendre l'état d'esprit de l'époque, de ressentir le bruit fracassant des coups de

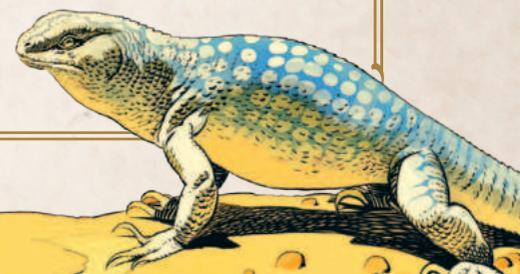
feu, la peur face au danger... La réalité est beaucoup plus passionnante que la fiction !

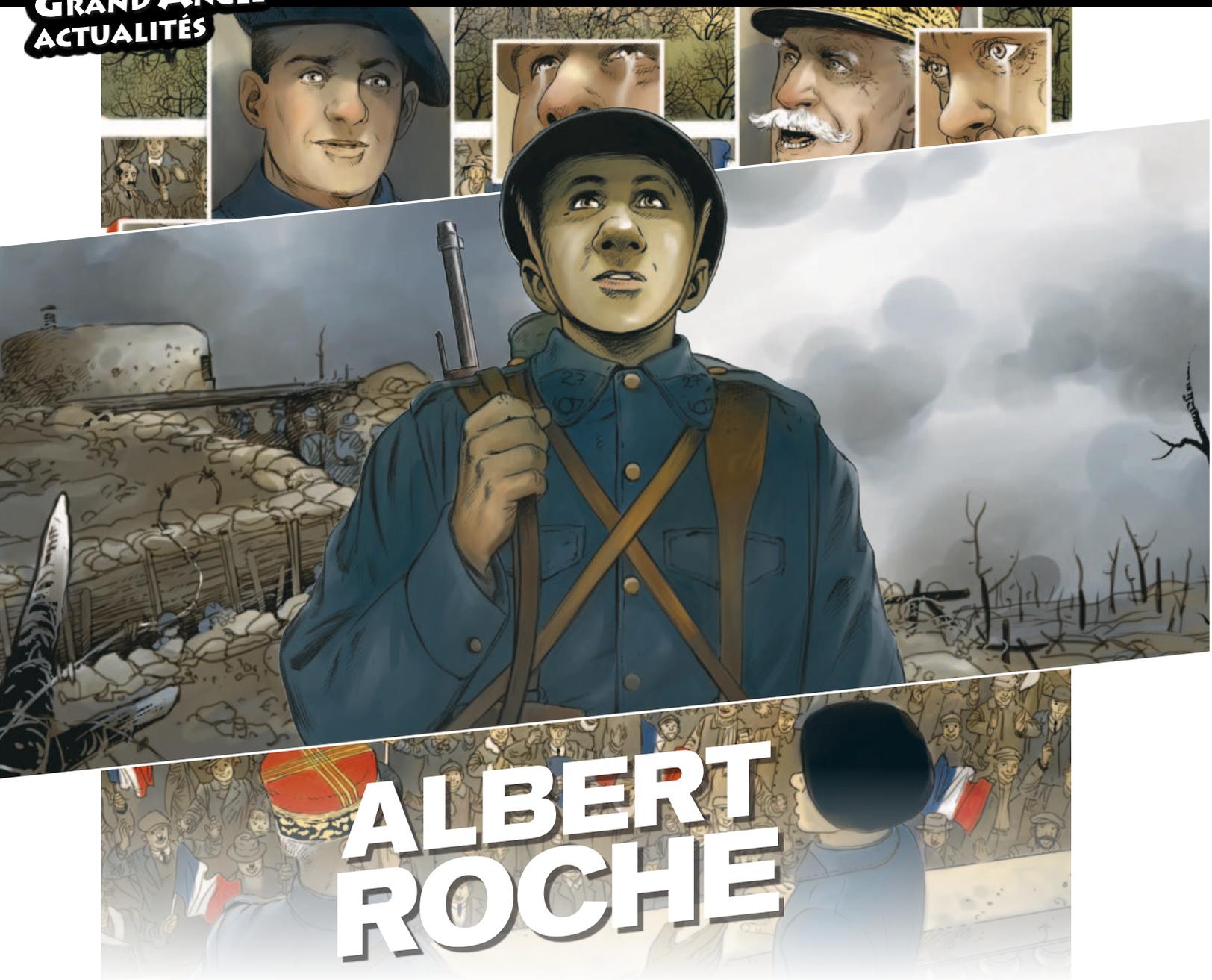
**Il y a pas mal de nouveaux auteurs dans cet album. La famille s'agrandit ?**

Le succès de la série fait que beaucoup de dessinateurs souhaitent participer au projet. Cette fois, on a eu quelques désistements de dernière minute qui ont mis en péril la sortie de l'album... Il a fallu trouver d'autres auteurs en catastrophe et ceux-ci ont été fabuleux ! Ce sont des auteurs de grand talent, overbookés, qui ont réussi à mettre ce projet dans leur planning et se sont grandement investis. Je ne leur dirai jamais assez merci.

**Es-tu déjà en train de travailler sur un volume 5 ?**

Oh que oui ! Et il sera consacré aux femmes de l'Ouest. Avec une particularité : l'album fera la part belle aux dessinatrices. Il y en a beaucoup qui ont un talent fou... Préparez-vous à du lourd !



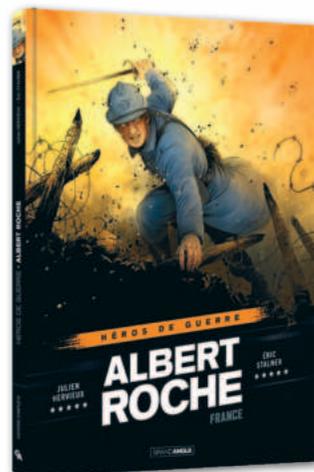


**L'heure des braves a sonné ! Grand Angle inaugure une nouvelle collection consacrée aux héros de guerre méconnus. Des récits historiques plus incroyables les uns que les autres qui se lisent comme de grands romans d'aventures ! Pour inaugurer cette nouvelle collection, un héros hors du commun de la Grande Guerre : Albert Roche !**

On ne pouvait rêver mieux qu'Albert Roche pour lancer en beauté la série « Héros de Guerre » ! Esprit indomptable, d'une bravoure infinie, le petit Vosgien a marqué de son empreinte la Première Guerre mondiale et traversé la première moitié du vingtième siècle comme un héros de roman. Pour conter ses fantastiques aventures, on retrouve Julien Hervieux, déjà connu, sous le pseudonyme de l'Odieux Connard, pour être un découvreur de pépites historiques et militaires à travers *Le Petit Théâtre des opérations* chez Fluide Glacial. Avec **Albert Roche**, celui-ci réussit – à travers un récit historique particulièrement documenté – à

ménager un suspense et une tension dignes des plus grands films de guerre. Côté dessins, c'est Éric Stalner, l'auteur des remarquables *Bertille & Bertille* et *13 h 17 dans la vie de Jonathan Lassiter*, qui croque à merveille le fracas des combats et donne à chacun des protagonistes de cette aventure une incroyable expressivité.

**Deux nouveaux volumes devraient prochainement voir le jour, consacrés à Léo Major, héros de 39-45 surnommé « le Rambo canadien » et Audie Murphy, le soldat américain le plus décoré de la Seconde Guerre mondiale qui eut ensuite une étonnante carrière d'acteur...**



**Albert Roche**  
Histoire complète,  
de Hervieux & Stalner  
Sortie en octobre  
64 pages • 16,90 €



## De déserteur... à héros !

### Petite taille mais grand courage

**C'est l'histoire d'Albert Roche, petit paysan vosgien qui rêve de servir son pays. En 1913, alors qu'il souhaite effectuer son service militaire, il est réformé car jugé trop petit (1,58 m) et trop chétif par les médecins militaires !**

Une fois la guerre déclarée, il rejoint le contingent mais subit à la caserne les moqueries de ses camarades et le dénigrement des officiers qui souhaitent le renvoyer chez lui. À force d'abnégation, Albert va se forger un moral d'acier. Sa détermination et son insolence vont lui permettre d'obtenir ce qu'il souhaite le plus au monde : être envoyé en première ligne. Dès lors, au milieu des combats sanglants, le jeune homme enchaîne les exploits. **Et en 1918, le bilan est époustoufflant : Albert Roche a été blessé neuf fois et a fait 1180 prisonniers allemands en trois ans de guerre !**

**Accusé à tort de désertion alors qu'il avait franchi les lignes ennemies pour sauver un officier français, Albert sera blanchi in extremis.** Le 25 novembre 1918, lors de l'entrée des troupes françaises dans Strasbourg, l'homme qui avait évité de peu le peloton d'exécution est présenté à la foule en liesse par le maréchal Foch qui déclarera « Voici votre libérateur ! ».

Le 11 novembre 1920, il est désigné pour faire partie de ceux qui ont l'honneur de porter le cercueil du « soldat inconnu » sous l'arc de triomphe, puis sera présenté à Londres, au roi d'Angleterre, George V. Une fois dans le civil, il deviendra pompier et son courage lui permettra encore de sauver des vies...

## Une nouvelle collection qui conjugue Histoire et aventure

**Tous les grands conflits génèrent des héros, mais parfois ceux-ci ne laissent pas, dans l'Histoire, la trace qu'ils méritent. Avec la collection « Héros de guerre », Grand Angle rend hommage à des soldats de légende souvent méconnus du grand public, dont le courage et le dévouement ont pourtant parfois fait basculer le cours des choses.**

Rigoureusement documenté, scénarisé par des historiens reconnus ou des auteurs spécialistes de la grande aventure, chaque album est consacré à la vie d'un personnage dont les exploits et le destin hors norme se vivent comme un grand récit épique. Servie par des dessinateurs de talent qui s'attachent à donner à chaque volume un vrai style graphique, la série « Héros de guerre » ravira tout autant les passionnés d'Histoire que les amateurs de grandes BD d'aventures.



# LE TOMBEAU DES CHASSEURS

**Un jeune soldat perdu dans l'enfer des tranchées, la photo d'une femme inconnue qui permet de ne pas flancher, et l'hiver vosgien qui écrase tout... Avec *Le Tombeau des chasseurs*, Victor Lepointe nous entraîne dans une magnifique plongée au cœur de la guerre et de son quotidien, à travers le regard bouleversant d'un homme parmi tant d'autres.**

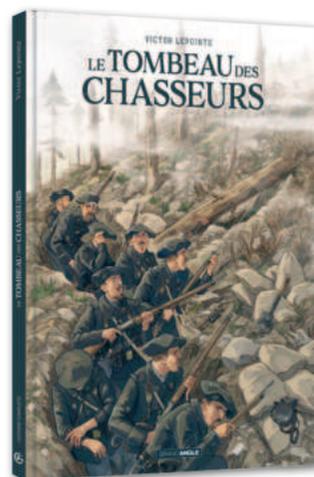
En 1915, le commandement français décide d'une grande offensive dans le massif du Linge, dans les Vosges, pour tenter de repousser l'ennemi dans la plaine d'Alsace. Mais les Allemands attendent les Français de pied ferme, bien préparés derrière leurs lignes fortifiées. Des combats furieux se déroulent durant des semaines mais les gains territoriaux sont insignifiants et les pertes humaines immenses. Le 16 octobre, le front se fige après trois mois d'effroyables combats. Le bilan est très lourd : plus de 17000 hommes sont morts, dont 10000 Français. La bataille du Linge prend alors le terrible surnom de « tombeau des chasseurs ».

C'est dans ce décor apocalyptique que Victor Lepointe a placé l'histoire d'Antoine, chasseur alpin de 20 ans, catapulté au cœur d'une bataille absurde. Un jour, le garçon découvre la photo d'une jeune femme sur le cadavre d'un soldat allemand qu'il vient

de tuer. Une photo qui va l'accompagner et l'aider à survivre, jusqu'au bout, dans l'enfer des tranchées et des assauts aussi meurtriers qu'inutiles.

**Déjà auteur du magnifique *Ange Leca* chez Grand Angle, Victor Lepointe rappelle ici son goût et son talent pour les couleurs et les ambiances crépusculaires, qui collent à merveille à ce drame plein d'humanité.** On ressent à chaque page l'impuissance face à l'absurdité de la guerre, le temps qui se fige, l'hiver et le froid encore plus redouté que le Boche...

**Cet album est une refonte totale d'un récit initialement publié sous le titre *La Guerre des loups*. Cette toute nouvelle version totalement réécrite, profondément remaniée, en fait un album référence sur le combat des Chasseurs alpins lors de la Première Guerre mondiale.**



## **Le Tombeau des chasseurs**

Histoire complète,  
de Lepointe

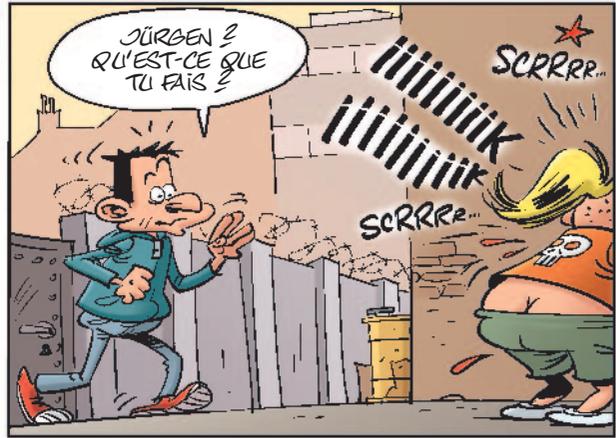
Sortie en octobre  
64 pages • 15,90 €



# MA SOEUR & MON BEAU-FRÈRE

Scénario : Sellig & Co  
Dessins : Collectif







DEVANT LA GRILLE TOUTE ROUILLÉE, Y AVAIT UN VIEUX SEC COMME UN PRINEAU, QUI DEVAIT AVOIR AU MOINS 500 ANS...



HEU... VOUS POUVEZ VOUS POUSSER, QU'ON OUVRE LA GRILLE ?



Y A EU DES MORTS DANS CETTE MAISON EN 1013, LE SOIR DE LA SAINT-SYLVESTRE, PENDANT UN TERRIBLE ORAGE... IL LES A TOUS MASSACRÉS AVEC UN COLTEAU À HÛTRES !



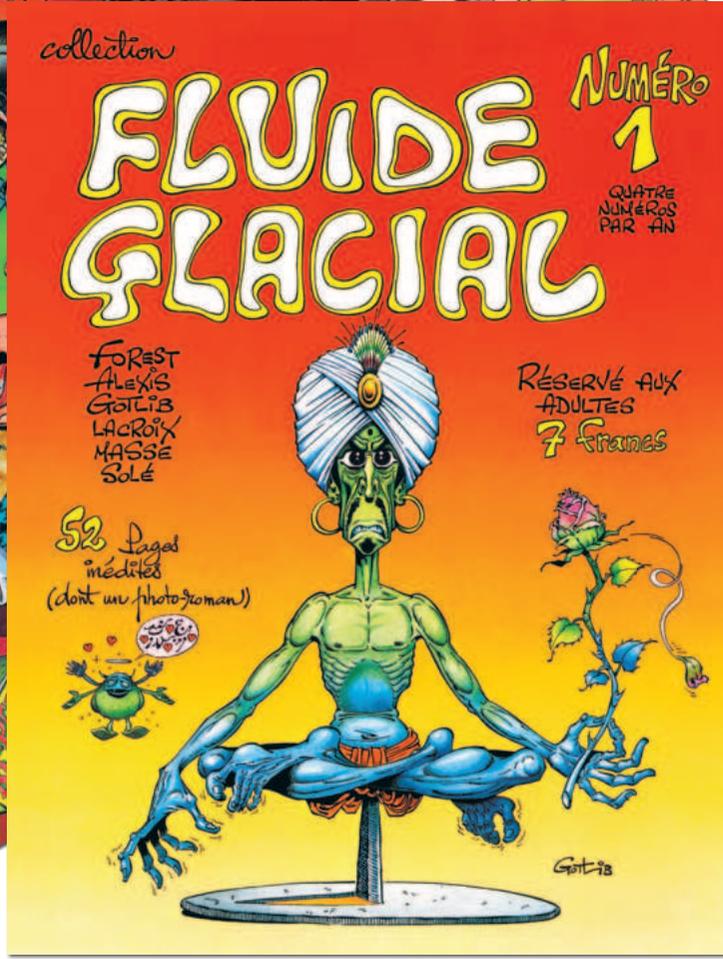
Ma sœur et mon beau-frère © Bamboo Edition - déjà disponible.

À découvrir en intégralité en librairie.



## LES SORTIES **FLUIDE GLACIAL** DE L'AUTOMNE

L'année prochaine, Fluide Glacial fêtera son demi-siècle d'existence ! Arriver à 50 ans en restant à ce point hilarant, anticonformiste... et totalement immature, c'est un exploit qui mérite d'être dignement honoré ! En guise de hors-d'œuvre, Jean-Christophe Delpierre nous offre dès cet automne une fantastique rétrospective de 50 ans des meilleures couvertures de Fluide. Un album indispensable pour une fin d'année particulièrement riche !



Vous n'en pouvez plus des enquêtes d'opinion incessantes qui font dire tout et n'importe quoi à n'importe qui ? Soyez rassurés, grâce à Synne et Remuzat, les sondages ont désormais au moins un mérite : celui de nous faire rire ! **Allez tous vous faire sonder !** prend prétexte du moindre authentique pourcentage pour imaginer des situations aussi absurdes qu'hilarantes ! Théories du complot, existence de Dieu, peur des requins, ou confiance dans le gouvernement... chaque fait de société subit l'humour au vitriol de Synne, bien servi par les dessins pétillants et efficaces de Fred Remuzat.



**Allez tous vous faire sonder !**  
de Remuzat & Synne  
Sortie en novembre  
56 pages • 13,90 €

Une récente enquête prétend que 100% des personnes qui aimeront cette BD l'auront lue. Une bonne raison de ne pas passer à côté !

L'événement de cette fin d'année, c'est incontestablement les 50 ans de Fluide Glacial en couverture qui retrace l'histoire du magazine d'« amour et band dessinées » créé par Gotlib en 1975, au travers de ses couvertures les plus emblématiques.

Chaque couverture est accompagnée des textes passionnants de Jean-Christophe Delpierre, ancien rédacteur en chef émérite de Fluide, qui replace le dessin dans le contexte de son époque et nous dévoile mille anecdotes sur les grands auteurs et leurs personnages emblématiques, de Raymonde Bidochon à Super Dupont.

Une véritable machine à remonter le temps, qui – outre le bonheur de raviver d'incroyables tranches de rigolade et d'impertinence – s'affirme comme un véritable ouvrage patrimonial, essentiel à toute bibliothèque d'amateur de bande dessinée !



**50 ans de couvertures**  
commenté par J.-C. Delpierre  
Sortie en novembre  
176 pages • 34,90 €



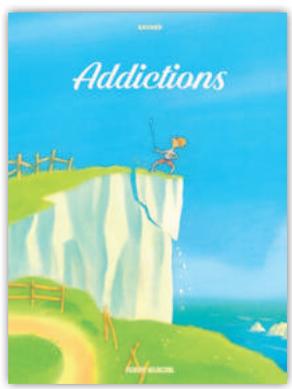


Oui, je trouve aussi ce spectacle absolument magnifique, Nathalie. Et d'ailleurs, cela me fait penser que j'ai oublié le rosé dans la voiture.

**Changement total d'ambiance avec les Addictions de Ravard. On rêvait de voir réunies dans un même album les superbes illustrations pleine page, à l'aquarelle, que François Ravard publie dans Fluide Glacial depuis 2017, c'est désormais chose faite !**

En fixant son regard tendre et grinçant sur des situations du quotidien que nous avons toutes et tous vécues, le génial illustrateur fait mouche à chaque planche et nous touche autant par la finesse du propos que par la douceur de son trait. Un OVNI de poésie et de sensibilité comme on n'en avait encore jamais publié chez Fluide, qui soutient la comparaison avec les plus belles pages de Voutch ou du génial Sempé.

Incontestablement un des grands albums, à l'humour consensuel et touchant, de l'automne !

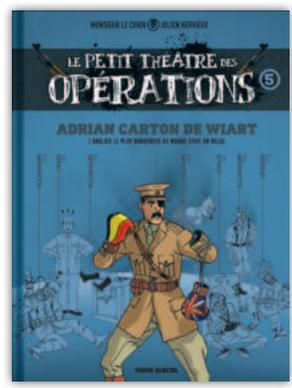


**Addictions**  
de Ravard  
Sortie en octobre  
96 pages • 22,90 €

**Cette fin d'année verra aussi la sortie de valeurs sûres, telles que le volume 5 de Faut pas prendre les cons pour des gens.** Emmanuel Reuzé, accompagné de ses fidèles acolytes Bernstein et Haudiquet, continue de s'attaquer à la bêtise ordinaire, avec cette fois un personnage fil rouge : Marcel Mendicity, SDF à succès ayant réussi à monter sa propre entreprise de mendicité. Mais cela ne l'empêche pas de s'attaquer également à l'intelligence artificielle, la pollution, le réchauffement climatique ou au pouvoir d'achat...



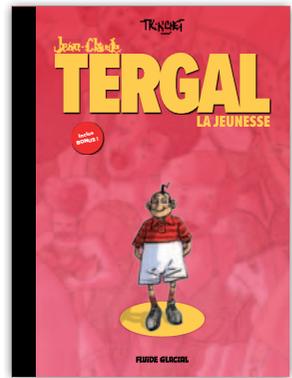
**Faut pas prendre les cons pour des gens**  
Tome 5  
de Reuzé, Bernstein et Haudiquet  
Sortie en novembre  
56 pages • 13,90 €



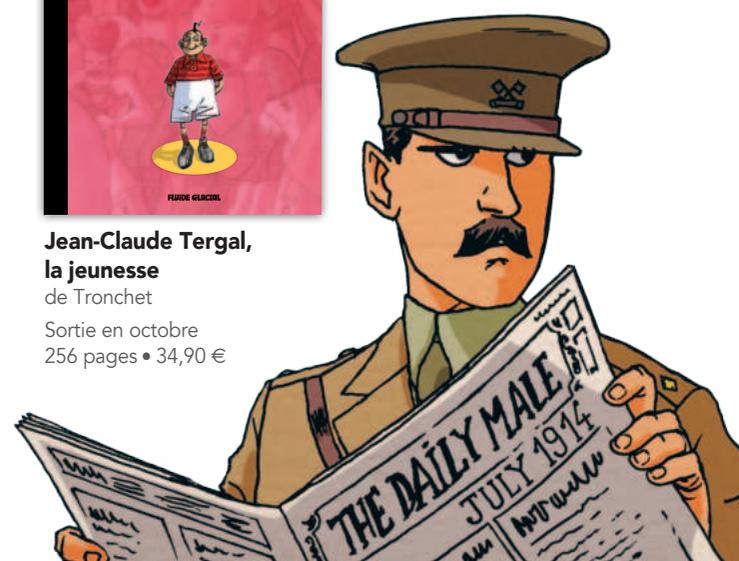
**Le Petit Théâtre des opérations**  
Tome 5  
de M. le Chien & Hervieux  
Sortie en novembre  
56 pages • 15,90 €

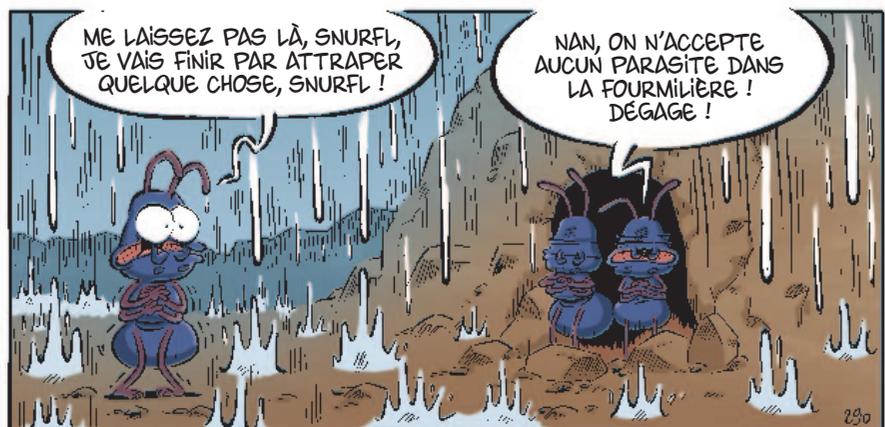
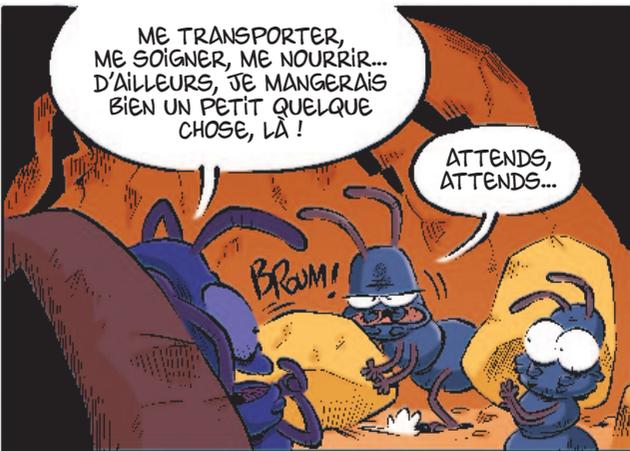
**Cinquième tome également pour Le Petit Théâtre des opérations, qui poursuit son exploration des faits les plus incroyables – mais totalement véridiques – des grands conflits de ce monde.** Cette fois, monsieur le chien et Julien Hervieux mettent un coup de projecteur sur Adrian Carton de Wiart, le Britannique le plus dangereux de la Seconde Guerre mondiale... qui était belge !

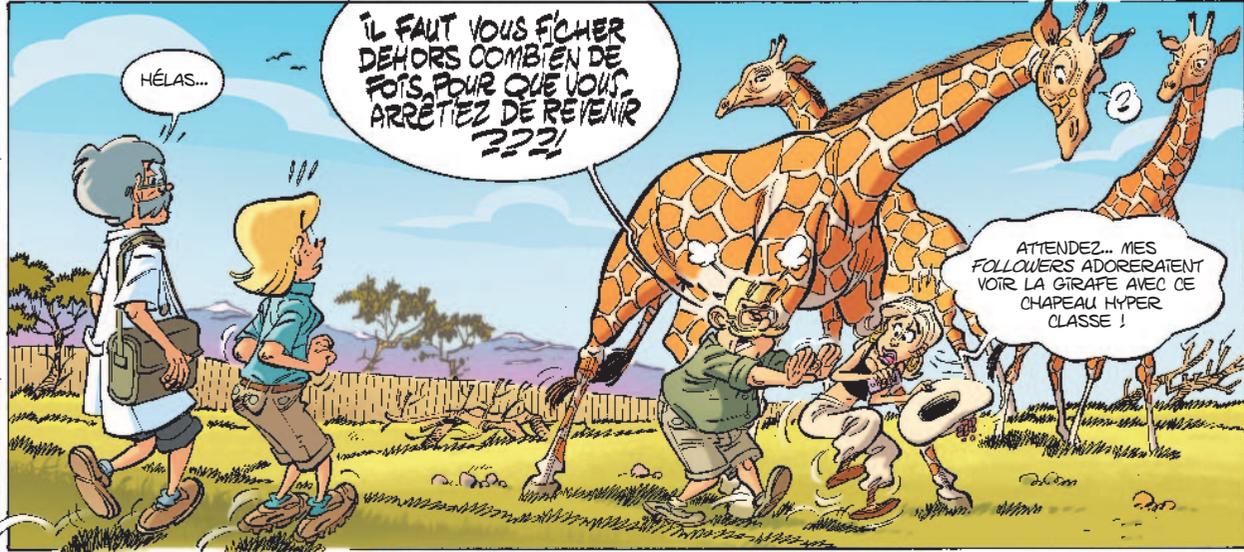
**Ajoutez à cela le premier volume de l'intégrale du mythique Jean-Claude Tergal, signé Tronchet... vos cadeaux de Noël sont tout trouvés !**



**Jean-Claude Tergal, la jeunesse**  
de Tronchet  
Sortie en octobre  
256 pages • 34,90 €







Le Zoo des animaux disparus © Bamboo Édition - 5 tomes disponibles.

CAZENOVE & BLOZ



## Du côté des influenceurs !

### Des réseaux sociaux à l'imprimerie : la Solomon Family et les Cop's ne se lâchent plus !

Les voix françaises de la jeune Nala dans le remake « live » du *Roi Lion* et celle de Suzume dans le film éponyme de Makoto Shinkai, c'est elle : Lévanah Solomon, la fille aînée de la Solomon Family. Si sa page Wikipedia semble indiquer que ses journées n'ont définitivement pas le même nombre d'heures que les nôtres, cette jeune fille de 18 ans nous a surpris à trouver le temps de dévorer nombre de nos séries, lorsque nous l'avons contactée pour la première fois.

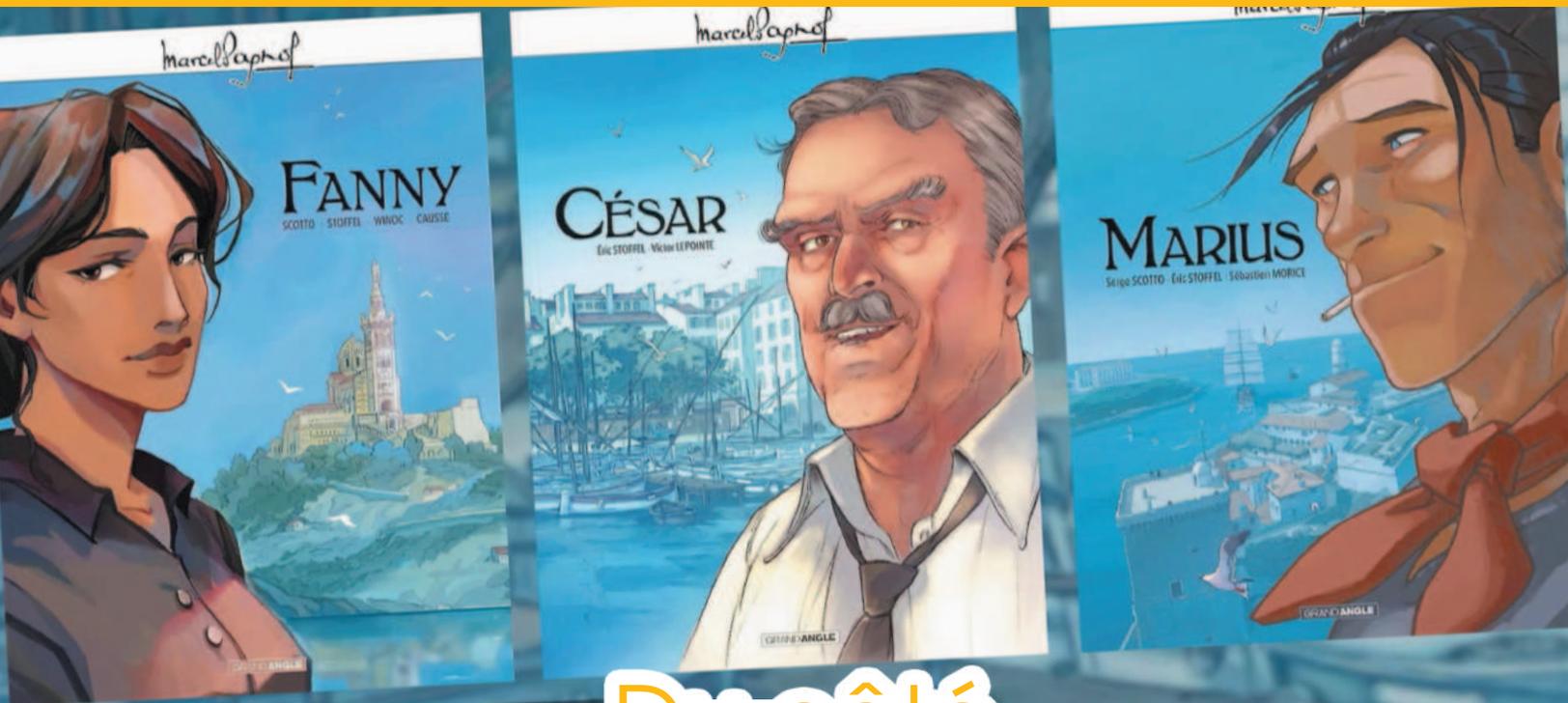
Entre deux enregistrements de voix et tournages pour le cinéma, c'est dans l'univers des *Sisters*, du *Grimoire d'Elfie* ou encore de *Mes Cop's* qu'elle s'évade et puise de l'énergie positive. Une passion qu'elle partage à ses millions de fans sur Instagram, Youtube et Tik-Tok depuis quelques années. Une preuve de plus que nos héroïnes ressemblent aux adolescentes et les rassemblent autour de la passion de la lecture !

**C'est donc avec un immense plaisir que nous lui avons proposé de découvrir comment se déroulait une sortie d'impression d'un album de bande dessinée, à l'occasion de celle du tome 15 de *Mes Cop's*, paru le 29 mai dernier.** Un album d'ailleurs fort à propos, dans lequel elle fait une apparition avec sa petite sœur Elina, sur une initiative de Philippe Fenech et Christophe Cazenove, respectivement dessinateur et scénariste de la série, qui apprécie l'enthousiasme de la Solomon Family vis-à-vis des aventures de Jess et de ses amies.



Toujours prompte à partager ses différentes expériences à sa communauté, Lévanah a tourné un vlog de cette visite VIP que vous pouvez visionner sur Instagram via le QR Code ci-dessous :





Culte!

À la gloire de Pa

# Du côté de la presse !

France 2, 13 h Week-End, présentation de *La Trilogie Marseillaise* dans le cadre d'un reportage sur Marcel Pagnol.

## La collection Pagnol : un hommage aux œuvres de l'enfant d'Aubagne.

Cela fait déjà neuf ans que Pagnol rime avec BD grâce à Grand Angle. Une vingtaine de titres des plus connus comme **La Gloire de mon père**, aux inédits comme **Les Pestiférés** et aux indétrônables comme **La Trilogie Marseillaise**. Un hommage qui résonne d'autant plus cette année puisque l'auteur provençal nous a quittés il y a tout juste 50 ans. Si le succès de la collection est au rendez-vous auprès des lecteurs, elle ravit également la presse.

« Ces BD sont ensoleillées, efficaces et surtout fidèles à l'image du truculent natif d'Aubagne ! »

Europe 1

« La collection Grand Angle nous offre une redécouverte pleine de charme et de poésie. La langue est belle, l'humour omniprésent, les paysages sublimes et les personnages hauts en couleur. Un vrai plaisir des sens. »

La Marseillaise

« Qu'elles soient réalisées à la tablette graphique, au pinceau, à l'encre de Chine, toujours dans le souci d'un certain réalisme, ces œuvres ont en commun de rester extrêmement fidèles au texte et aux dialogues. »

Lire Magazine

« Une bande dessinée qui respecte le rythme des histoires et leurs rebondissements ! »

Chérie FM



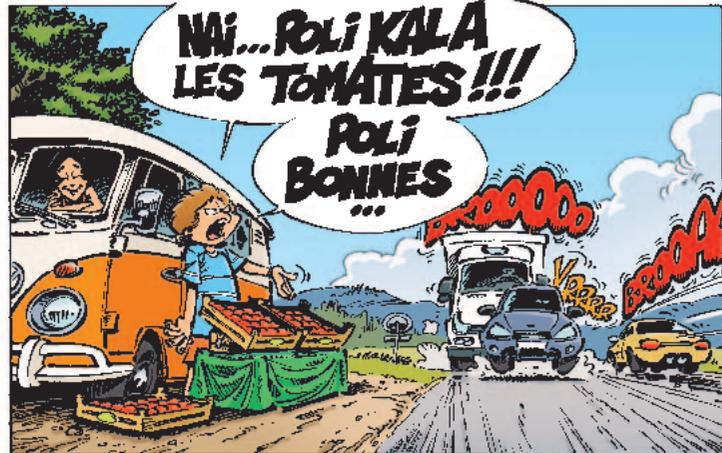
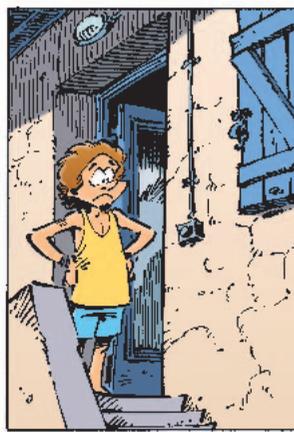
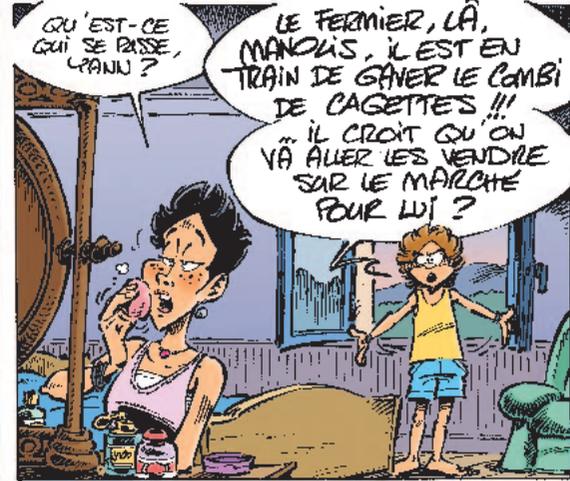
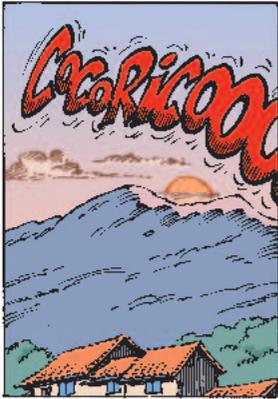
BFM, Culture & Vous, présentation de la collection Pagnol dans le cadre d'un reportage sur Marcel Pagnol.



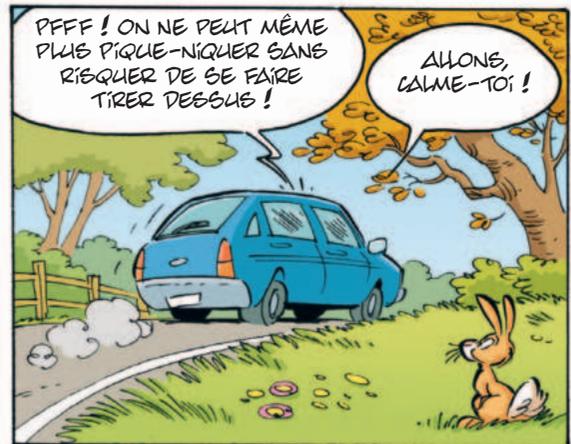
Belin Sports, Carré VIP, présentation de *La Trilogie Marseillaise*.

« Qu'il s'agisse de Scott, Éric Stoffel, Victor Lepoint, Winoc ou Amélie Causse, tous semblent avoir donné le meilleur de leur art du scénario, du dessin et des couleurs pour offrir une nouvelle vie à cette trilogie passionnante. »

Zoo Le Mag  
(à propos de  
*La Trilogie*)



Carnet de roots © Bamboo Édition - Tome 1 déjà disponible. CAZENOVE - JUAN



BON, QUAND PABLO S'EST RÉVEILLÉ, ÇA S'EST UN PEU GÂTÉ...



MOINS D'UN AN D'EXISTENCE ET DÉJÀ 4 TITRES QUI ONT FAIT PARLER D'EUX

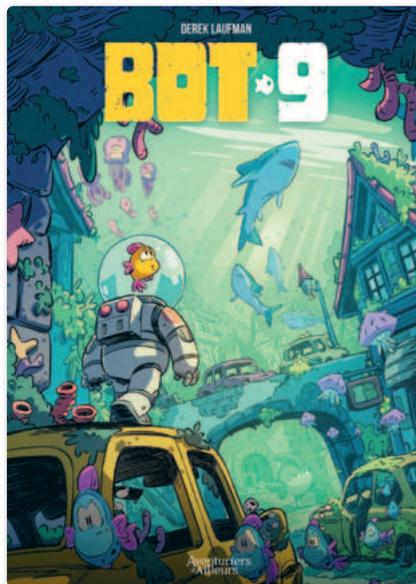
# Aventuriers d'Ailleurs

*Le label où l'imagination dépasse les frontières*

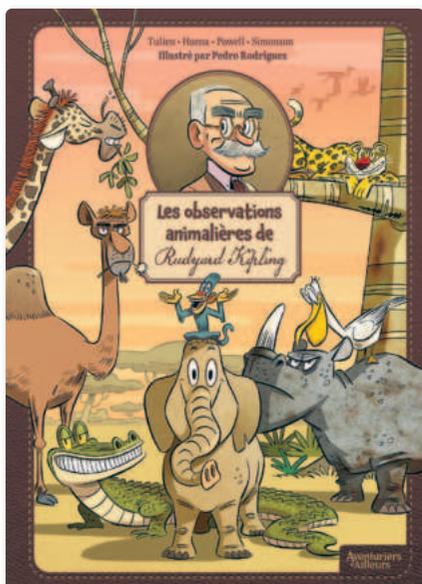
**Aventuriers d'Ailleurs** nous convie à des voyages passionnants, riches de sens et nous offre une nouvelle manière de découvrir d'autres mondes, d'autres modes de vie, loin des clichés et des a priori. Comme un hymne à la tolérance et à l'ouverture d'esprit !



**LE TRÉSOR DES TERRES DE RUINES**  
Derek Laufman



**BOT 9**  
Derek Laufman



**LES OBSERVATIONS ANIMALIÈRES DE RUDYARD KIPLING**  
Tulien, Hoena, Powell, Simonson & Pedro Rodríguez

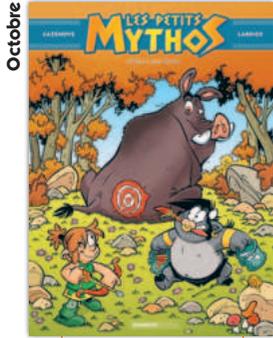


**UN DERNIER TOUR DE TERRAIN**  
Álvaro Velasco, Iñaki San Román & Pedro Rodríguez

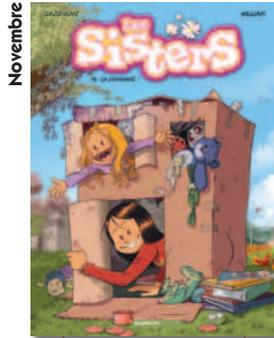


# PLANNING DES PARUTIONS

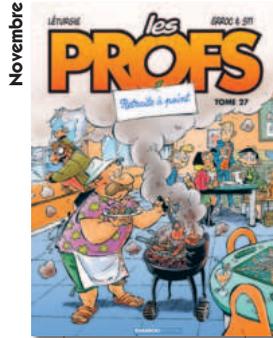
## BAMBOO ÉDITION



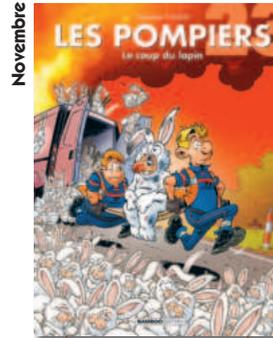
9 791041 103348  
 > **LES PETITS MYTHOS**  
 Tome 15 - Prix : 11,90 €



9 791041 103355  
 > **LES SISTERS**  
 Tome 19  
 Prix : 11,90 €



9 791041 103379  
 > **LES PROFS**  
 Tome 27  
 Prix : 11,90 €



9 791041 103386  
 > **LES POMPIERS**  
 Tome 23  
 Prix : 11,90 €



9 791041 111329  
 > **(DÉ)RANGÉE**  
 L'écrin - vol. 1 & 2  
 Prix : 35,80 €

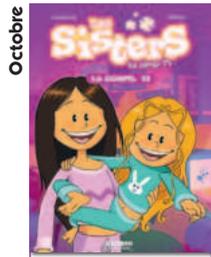
## BAMBOO Jeunesse



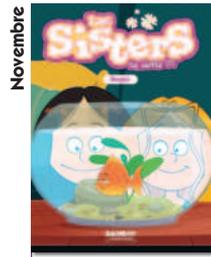
9 791041 104956  
 > **LES SISTERS LA SÉRIE TV**  
 Volume 78  
 Prix : 5,95 €



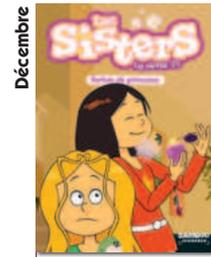
9 791041 107780  
 > **LES SISTERS LA SÉRIE TV**  
 La compil 11  
 Prix : 15,90 €



9 791041 107797  
 > **LES SISTERS LA SÉRIE TV**  
 La compil 12  
 Prix : 15,90 €



9 791041 104949  
 > **LES SISTERS LA SÉRIE TV**  
 Volume 79  
 Prix : 5,95 €



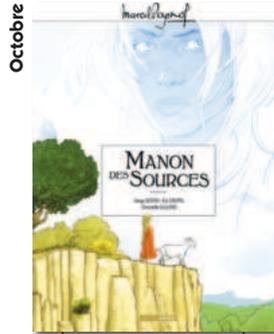
9 791041 104925  
 > **LES SISTERS LA SÉRIE TV**  
 Volume 80  
 Prix : 5,95 €



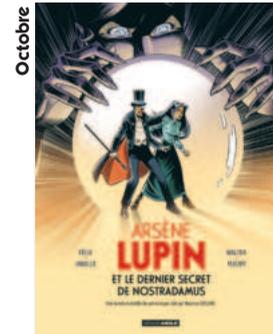
## GRAND ANGLE



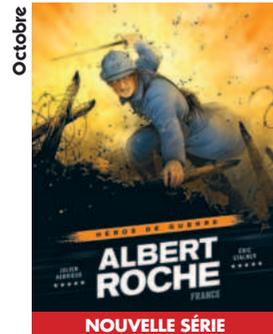
9 791041 106189  
 > **JEAN DE FLORETTE**  
 L'intégrale  
 Prix : 24,90 €



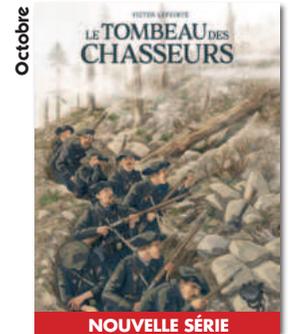
9 791041 106196  
 > **MANON DES SOURCES**  
 L'intégrale  
 Prix : 24,90 €



9 791041 104635  
 > **ARSÈNE LUPIN ET LE DERNIER SECRET DE NOSTRADAMUS**  
 Histoire complète  
 Prix : 16,90 €

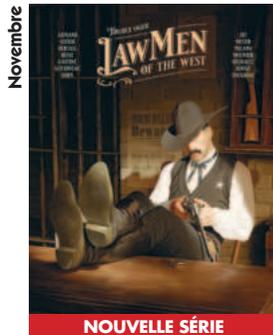


9 791041 103744  
 > **ALBERT ROCHE**  
 Histoire complète  
 Prix : 16,90 €



9 791041 109272  
 > **LE TOMBEAU DES CHASSEURS**  
 Histoire complète  
 Prix : 15,90 €

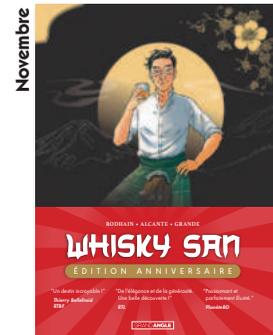
## GRAND ANGLE



9 791041 106752  
 > **LAWMEN OF THE WEST**  
 Histoire complète  
 Prix : 19,90 €



9 791041 110742  
 > **LAWMEN OF THE WEST**  
 Édition luxe  
 Prix : 29,90 €



9 791041 110568  
 > **WHISKY SAN**  
 Édition centenaire  
 Prix : 24,90 €

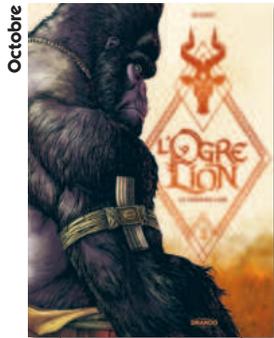


9 791041 111312  
 > **AUTOMNE EN BAIE DE SOMME - HIVER À L'OPÉRA**  
 L'écrin - Prix : 33,80 €



# PLANNING DES PARUTIONS

## DRAKOO



9 782382 331811  
 > **L'OGRE LION**  
 Volume 3/3  
 Prix : 14,90 €



9 782382 332252  
 > **L'OGRE LION**  
 L'écrin des 3 volumes  
 Prix : 44,70 €



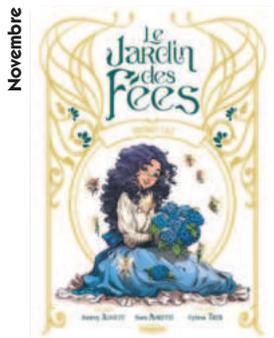
9 782382 332863  
 > **LE GRIMOIRE D'ELFIE**  
 L'écrin des vol. 1 & 2  
 Prix : 33,80 €



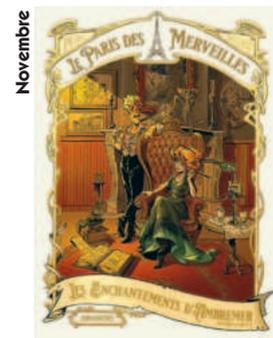
9 782382 332481  
 > **LE GRIMOIRE D'ELFIE**  
 Histoire complète  
 Volume 5  
 Prix : 16,90 €



9 782382 332870  
 > **LE GRIMOIRE D'ELFIE**  
 L'écrin des vol. 3 & 4  
 Prix : 33,80 €



9 782382 332887  
 > **LE JARDIN DES FÉES**  
 L'écrin des vol. 1 & 2  
 Prix : 31,80 €



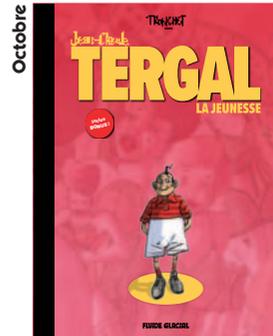
9 782382 332894  
 > **LE PARIS DES MERVEILLES**  
 L'écrin des vol. 1 & 2  
 Prix : 29,80 €



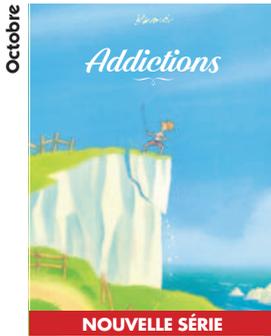
## FLUIDE GLACIAL



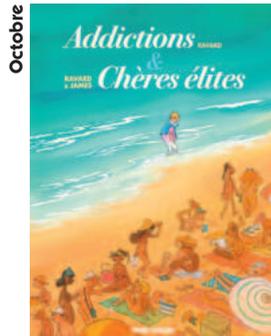
9 791038 207707  
 > **UNE NUIT DE CONTES ORDINAIRES**  
 Histoire complète  
 Prix : 24,90 €



9 791038 207202  
 > **JEAN-CLAUDE TERGAL**  
 Intégrale - la jeunesse  
 Prix : 34,90 €



9 791038 206311  
 > **ADDITIONS**  
 Volume 1  
 Prix : 22,90 €



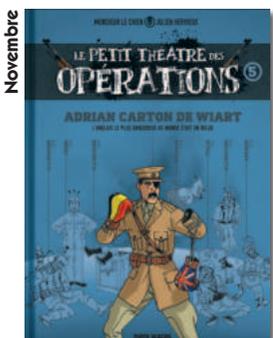
9 791038 207844  
 > **ADDITIONS & CHÈRES ÉLITÉS**  
 L'écrin  
 Prix : 37,80 €



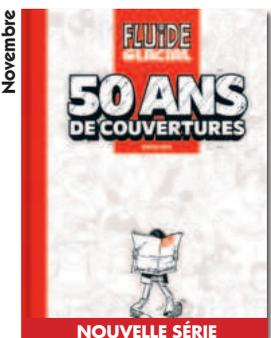
9 791038 207264  
 > **FAUT PAS PRENDRE LES CONS POUR DES GENS**  
 Volume 5  
 Prix : 13,90 €



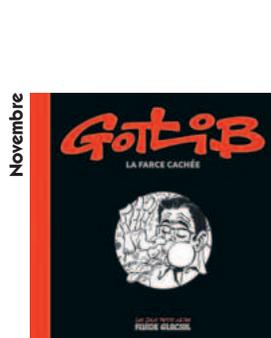
9 791038 207417  
 > **ALLEZ TOUS VOUS FAIRE SONDER !**  
 Histoire complète  
 Prix : 13,90 €



9 791038 207448  
 > **LE PETIT THÉÂTRE DES OPÉRATIONS**  
 Volume 5  
 Prix : 15,90 €



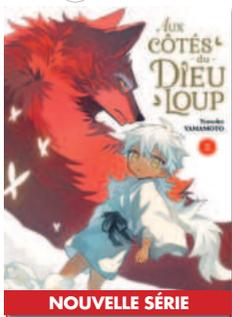
9 791038 207219  
 > **50 ANS DE COUVERTURES**  
 Prix : 34,90 €



9 791038 207752  
 > **GOTLIB, LA FARCE CACHÉE**  
 Prix : 9,90 €



Octobre



NOUVELLE SÉRIE



> **AUX CÔTÉS DU DIEU-LOUP**  
Volume 1  
Prix : 7,95 €

Octobre



> **LA ROMANCIÈRE ET LE MERCENAIRE**  
Volume 2  
Prix : 7,95 €

Octobre



> **THE CAVE KING**  
Volume 6  
Prix : 7,50 €

Octobre



> **CLASSROOM FOR HEROES**  
Volume 19  
Prix : 7,50 €

Octobre



> **SERVAMP**  
Volume 21  
Prix : 7,50 €

Novembre



NOUVELLE SÉRIE



> **LE CHAT MÈNE L'ENQUÊTE**  
Volume 1  
Prix : 7,95 €

Novembre



> **HELCK**  
Volume 6  
Prix : 7,95 €

Novembre



> **WHY NOBODY REMEMBERS MY WORLD ?**  
Volume 11  
Prix : 7,50 €

Novembre



> **THE RISING OF THE SHIELD HERO**  
Volume 25  
Prix : 7,50 €

Novembre



> **THE RISING OF THE SHIELD HERO**  
Écrin vol. 23 & 24  
Prix : 15 €

Novembre



> **YASEI NO LAST BOSS**  
Volume 9  
Prix : 7,50 €

Novembre



> **LE PRINCE ALCHEMISTE**  
Coffret vol. 1 à 4  
Prix : 30 €

Décembre



> **HACHI & MARURU, CHATS DES RUES**  
Volume 5  
Prix : 7,95 €

Décembre



> **LA ROMANCIÈRE ET LE MERCENAIRE**  
Volume 3  
Prix : 7,95 €

Décembre



> **COFFEE MOON**  
Volume 6  
Prix : 9,90 €

Décembre



> **CONQUEROR OF THE DYING KINGDOM**  
Volume 5  
Prix : 7,50 €

Décembre



> **THE EMINENCE IN SHADOW**  
Volume 13  
Prix : 7,50 €







